

ETC.
Estados Unidos - Irán:
Juegos de guerra

CULTURAS
El cuento de ayer
Escriben: Daniel Moyano • Aníbal Ford • Héctor Tizón

SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de julio de 1988

Año 2 - Nº 334 - Precio de este ejemplar: ₳ 6 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

En su discurso de la victoria, Menem prometió la vuelta del movimiento peronista al poder

EL CANDIDATO

Página/2/3/4

Jorge Sáenz



Alejandro Elías



DERROTA

Hasta las nueve de la noche era el menos sorprendido de todos. Grosso ya había tenido un ataque de nervios. Jacinto Gaibur se había ido apabullado por las cifras del escrutinio y para cuando regresó las cartas estaban echadas. Guido Di Tella llegó tarde. Y José Manuel de la Sota, acompañado por su hija, aterrizó al comando apesadumbrado. Cafiero les repitió a todos la misma frase:

—Hay que tranquilizarse. No se puede perder el control.

Cuando después de las diez ya no había lugar para las proyecciones, Cafiero se concentró en las cifras de la provincia de Buenos Aires. Las diferencias se fueron achicando. Hasta que el parte de las 22.45 coronó a Menem con un punto de ventaja en el territorio bonaerense. Recién entonces, quince minutos antes de la conferencia de prensa en la que anunció su derrota, Antonio Cafiero lloró.

"La fórmula es definitiva", pero Cafiero sigue al frente del PJ

En su discurso de victoria, Carlos Menem confirmó que su compañero para el '89 será Eduardo Duhalde, pero ratificó que Antonio Cafiero seguirá siendo presidente del partido. También llamó a la "integración" peronista.

"La fórmula es definitiva", enfatizó Carlos Menem desde el balcón de la Casa de La Rioja en Buenos Aires, respondiendo así a los manifestantes que minutos antes entonaban insistentemente: "No se va y Duhalde no se va".

Antes, Menem había expresado su encuadramiento con la conducción orgánica del peronismo: "El justicialismo tiene un presidente y yo no me voy a apartar un ápice de lo que disponga la conducción partidaria", dijo en alusión a Antonio Cafiero.

En reiterados párrafos del primer discurso pronunciado como candidato a presidente por el justicialismo, el gobernador riojano manifestó sus llamados a la unidad partidaria.

"Este no es el triunfo de una fracción justicialista, sino el del justicialismo todo", dijo, y destacó el hecho de que no se hubieran registrado incidentes en toda la jornada, en "la que no hubo ni un agravio, ni un insulto, sino la mano extendida y el corazón abierto".

En obvia alusión a la situación del PJ, afirmó que procurará "llevar a cabo la tarea de integración de nuestra causa".

La primera parte de su discurso se caracterizó por la recurrencia a frases de la tradición justicialista. Citó a Evita y dijo: "El peronismo es una mística, un sentimiento, un movimiento, una emoción; el peronismo será revolucionario o no será nada".

"Si hay un movimiento democrático, que interpreta la realidad popular, ése es el movimiento que fundaron Perón y Eva Perón", enfatizó Menem, quien estaba acompañado por su compañero de fórmula, Eduardo Duhalde, que lo precedió en el uso de la palabra; su esposa, Zulema Yoma; el vicegobernador bonaerense, Luis Macaya, y el dirigente porteño Juan Carlos Dante Gullo.

"Quiero felicitar a nuestros circunstanciales oponentes, que dieron muestras de cómo hay que luchar para marchar hacia la unidad", dijo el gobernador riojano, y aseguró que "se ha podido renovar la mística que habíamos perdido en los últimos años y que por orden de Dios vinimos a poner en marcha".

En otro momento de su discurso, Menem afirmó: "Volveremos al gobierno para que el pueblo vuelva al poder en la Argentina", pero advirtió que "ésta no es tarea fácil; se acabó el ámbito de las palabras; no queremos convidados de piedra, sino argentinos que vengan a luchar para poner en pie al país".

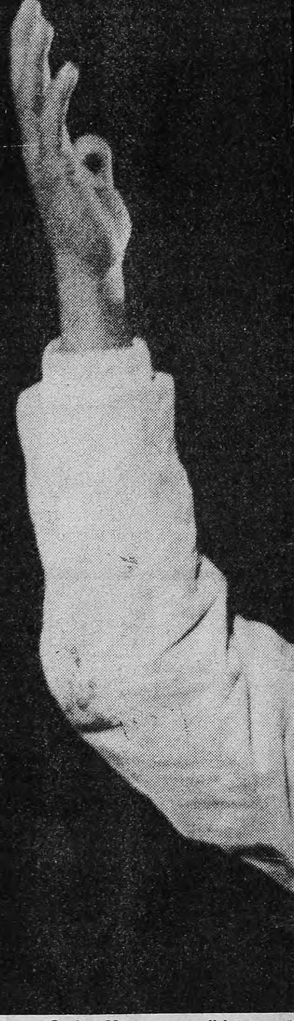
Desde el balcón estilo colonial de la Casa de la Provincia de La Rioja, Menem reiteró su promesa de "hacer la revolución productiva, hacer la revolución social, darle un tratamiento adecuado a la deuda externa, con intervención del Congreso".

Este tramo del discurso fue interrumpido por aplausos y, tras una pausa, el gobernador riojano afirmó: "Todos estamos hipotecados".

"Compañeros y compañeras, hermanos y hermanas, a seguir triunfando. Que Dios los bendiga, muchas gracias a todos", concluyó.

En la calle, mientras seguían llegando micros desde el Gran Buenos Aires, y los manifestantes festejaban el triunfo de Menem con consignas, agitando banderas argentinas y tirando papelitos.

La celebración continuó después de los discursos de Menem y de Duhalde, mientras los micros y camiones, desde donde se repartían afiches con la imagen del gobernador riojano, se iban estacionando sobre la avenida Corrientes, a pocas cuadras de la Casa de La Rioja.



Carlos Menem, candidato a

EL FESTEJO

Un balcón en Callao

"Mire, mire qué hermosura/ mire, mire qué emoción/ Carlos Menem presidente/ porque desde el cielo lo ordenó Perón", cantaban desde el iluminado balcón de la Casa de La Rioja. Abajo la euforia de más de 2000 personas que ocupaban la avenida Callao, que desde las 22.30 estaba cerrada al tránsito a la altura de Corrientes. A lo largo de la avenida, a medida que continuaban llegando más y más manifestantes desde el Gran Buenos Aires, fueron apareciendo improvisadas parrillas sobre la vereda. Los choripanes estaban listos.

Los primeros que llegaron frente a la Casa de La Rioja, unas 200 personas a las 21.30, además de mucho abrigo —el frío era intenso— traían consigo distintos modelos de radios. Nadie quería perderse cómo se iba desarrollando el cómputo de votos. Se disfrutaba y se gritaban, fundamentalmente, las noticias que iban confirmando el triunfo del riojano en los distintos distritos de la provincia de Buenos Aires.

En la medida en que se acercaba la medianoche, las radios fueron desapareciendo y aumentó el número de banderas, retratos de Menem y Perón, globos, afiches de la fórmula ganadora y papel picado. También aumentaba el número de vendedores al grito de "hay gorro, bandera y vincha", y los precios iban desde los 5 hasta los 20 australes.

"Vamos compañeros/ hay que poner un poco más de huevo/ ahora todos juntos nuevamente/ para votar a Menem presidente", siguieron cantando centenares de gargantas, para combatir el frío entre otras cosas. La primera columna grande que llegó a Callao fue la de Lomas de Zamora, con unas 200 personas. Mientras tanto, el balcón tipo colonial de la Casa de La Rioja se iba poblando de luces y de una gran bandera argentina. A esa altura, la gente alcanzaba el millar.

"Olelé, olalá, ahora Cafiero vas a tener que laburar", comenzaron a cantar algunos integrantes de la Juventud Peronista, pero no fueron seguidos por el resto de los manifestantes. A la hora de las cargadas, las víctimas preferidas fueron Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz, y no el gobernador derrotado. Poco antes de que apareciera Menem en el balcón, desde el Gran Buenos Aires seguían llegando micros. La fiesta recién empezaba, pese al frío.

Resultados

	Menem	Cafiero
Buenos Aires	51,87	47,70
Capital Federal	47,99	51,53
Santa Fe	54,92	44,62
Córdoba	30,70	69,01
Tucumán	65,28	39,16
Entre Ríos	55,72	43,83
Corrientes	48,85	37,89
Misiones	50,56	49,07
Chaco	50,31	49,33
Formosa	46,27	53,40
Salta	44,76	54,25
Jujuy	62,86	36,25
Sgo. del Estero	36,32	63,19
La Pampa	53,71	45,94
Neuquén	80,76	16,67
Mendoza	74,50	21,26
San Luis	55,18	44,32
Catamarca	97,04	2,74
La Rioja	97,92	1,73
San Juan	87,33	12,39
Chubut	65,85	33,69
Santa Cruz	75,77	24,01
Río Negro	71,96	27,64
T. del Fuego	77,78	21,87
TOTAL	53,44	45,82

Un dardo contra el bloquismo

Al tiempo que reconocía el triunfo de la fórmula Menem-Duhalde en San Juan, la diputada nacional por esa provincia, Olga Riotort de Flores, denunció que la aplastante victoria del menemismo se debió a la influencia ejercida por "el aparato del Partido Bloquista (al que pertenece el gobernador Carlos Gómez Centurión) que se puso al servicio de los ganadores". Ajenos a las especulaciones de la legisladora una caravana de adherentes de la línea "Federalismo y Liberación" recorrió desde las primeras horas de la noche, el centro sanjuanino.

Profetas en su propia mesa

Mostrando que son profetas en su tierra, más Menem que De la Sota, en este caso, el gobernador riojano ganó la mesa donde él mismo se presentó a votar, por 153 votos a 6. Menem votó en la escuela normal Castro Barros de La Rioja. Mientras De la Sota se impuso por 78 votos a 36, en la mesa de la escuela Presidente Roque Sáenz Peña de Córdoba, donde votó en la mañana de ayer.

Tres preguntas al perdedor

A las 23.05 Antonio Cafiero anunció su derrota electoral afirmando que el triunfo "se debió a los propios méritos" de la fórmula Menem-Duhalde más que a errores propios y reafirmando que "como presidente del Partido Justicialista daré todo el impulso, toda la fuerza y el patriotismo que haga falta para que el peronismo resulte ganador" en las elecciones de 1989.

Cafiero, acompañado por José Manuel de la Sota, Luis Macaya, José Luis Manzano y Guido Di Tella, realizó un breve análisis sobre los resultados de esta elección, asegurando que "fue pareja en la provincia de Buenos Aires, aunque en el conurbano hubo una fuerte diferencia, de la misma manera que en Santa Fe no se produjo el resultado esperado".

Aunque se había anunciado que los periodistas presentes podrían formular preguntas, Cafiero prefirió eludirlas. Sólo tres lograron detenerlo más de lo previsto. La primera tuvo que ver con la unidad del justicialismo. "Quiero un presidente peronista", explicó. El segundo interrogante lo contestó con un gesto: el del dedo índice indicando que no pensaba concurrir a la Casa de La Rioja para saludar a su oponente. "Nos veremos esta noche, pero allí no voy", respondió.

Después, **Página**/12 le preguntó por qué en la provincia en la que es gobernador no obtuvo el triunfo esperado. Cafiero no contestó. Sólo alcanzó a decir que en ese momento se había terminado la conferencia de prensa.

El aluvión de

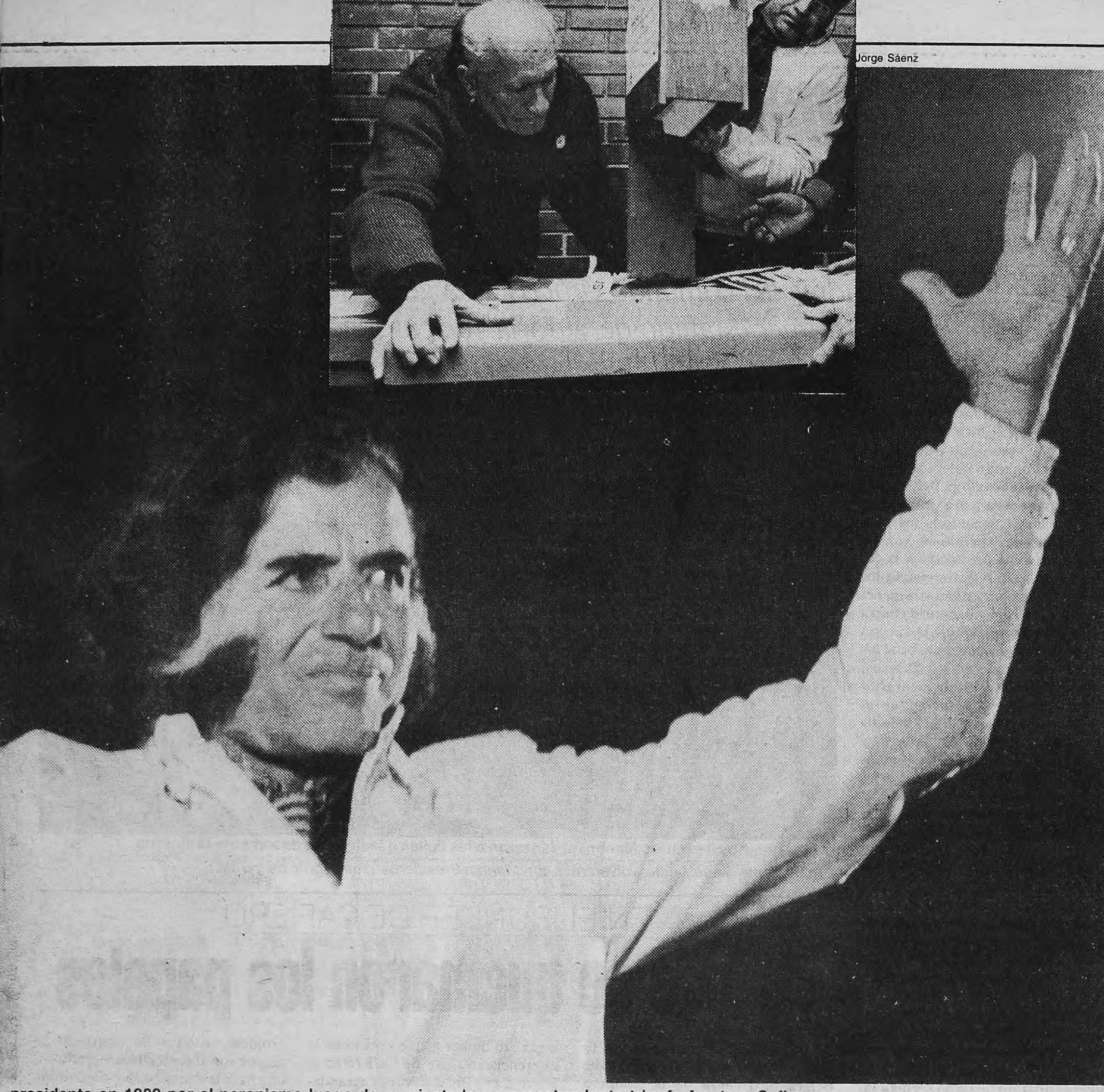
(Por José Antonio Díaz) **Exactamente a las 19.50 Carlos Menem quiso confirmar si era verdad la tendencia que se insinuaba en la pantalla de cómputos instalada en la Casa de La Rioja y Alberto Kohan, uno de sus principales colaboradores, se lo confirmó del otro lado de la línea telefónica instalada en el comando electoral de Belgrano al 600: "Ganamos, Carlos, están perdiendo en el conurbano de la provincia de Buenos Aires y van a perder Santa Fe". "¿Y estamos seguros? ¿No es muy temprano todavía?", dudó el jefe. "No les alcanza para revertir la tendencia, Carlos, quedáte tranquilo, ganamos, convencéte".**

Efectivamente, el cafierismo empezó a quebrarse en el cinturón de la provincia de Buenos Aires. No sólo en los decisivos distritos de la tercera sección electoral como La Matanza y Lanús (aparentes feudos de Federico Russo y Manuel Quindimil, ex herministas venidos a renovadores), sino también en San Martín, Morón, Merlo, Moreno y San Isidro, de la extensa primera sección electoral donde supuestamente, pese a ciertos enclaves menemistas, la renovación había aquilatado una fuerza territorial a partir de la influencia del propio Cafiero. Pero ni siquiera los votos del interior bonaerense sirvieron para compensar el aluvión menemista: el gobernador perdió globalmente en su provincia donde los afiliados se rebelaron y faltaron a la lealtad que se presumía tenían con sus intendentes o caudillos locales. "La gente se dio vuelta en el cuarto oscuro", calculó, exultante, el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, al recordar que el cafierismo había movilizado su flota de vehículos para trasladar afiliados que finalmente actuaron a conciencia. "O de corazón", según corrigió.

Cafiero habría de reconocer, con ojos enrojecidos, que el menemismo desequilibró en el conurbano bonaerense y en Santa Fe donde él esperaba ganar. El titular del justicialismo se sobrepuso a las crisis nerviosas de algunos de sus colaboradores que no atinaban a asimilar las cifras no esperadas —el magro triunfo de Capital, la amplia derrota en Entre Ríos, Chaco y Misiones, el vuelco de votos en Buenos Aires y Santa Fe—, y salió a defender su última bandera: "La renovación sigue viva".

Los cafieristas admitían desconcertados —y los voceros de Menem coincidieron— que hubo cerca de medio millón de votos no calculados que sobrepasaron los pronósticos previos. De acuerdo al comando renovador, Cafiero ganaba en una proporción de 6 a 4 si votaban alrededor de 1.200.000 afiliados. "Ahí estuvo la diferencia —analizaban serenamente optimistas los hombres del equipo de comunicación del ahora candidato a presidente de la Nación por el peronismo—, en la provincia de Buenos Aires se afiliaron últimamente unas 600 mil personas y mayoritariamente menemistas. Y la gente salió de abajo de las piedras y fue a votar, incluso caminando sin que nadie tuviera que irlos a buscar".

—Che, ¿no hay fotógrafos por ahí? Ahí tienen la primicia: aquí esta-


Jorge Sáenz

presidente en 1989 por el peronismo luego de su ajustado pero contundente triunfo frente a Cafiero.

votos jugó para Menem

Los votos del Gran Buenos Aires y Santa Fe, y el escaso margen para Cafiero en Córdoba, dieron el triunfo al riojano. Los caudillos locales del cafierismo también fueron derrotados.

mos los hombres del Presidente, decían muy temprano —a las ocho de la noche— los integrantes de la difusión menemista, los eficientes Hugo Heguy, Martín Oyuela, Luis Durán y Gustavo Beliz. Fueron ellos junto al operador Kohan, amarrado a perpetuidad anoche a un transmisor que lo conectaba con la Casa de La Rioja, los que le sugirieron a Menem el diagrama de la jornada de ayer. El sábado 2, de viaje a Córdoba, le propusieron al riojano que ayer debía aislarse en la delegación provincial en Buenos Aires sólo con su esposa Zulema, sus hijos, los empleados de la casa y una pantalla, fuera de las presiones y dispuesto en cualquier momento a salir a los balcones que dan a Callao.

El rush final de Menem fue impresionante. El miércoles 6, a las seis de la mañana y desde Formosa, grabó su mensaje final por la cadena radial, luego se trasladó a Clorinda en Santa Fe, a Roque Sáenz Peña en el Chaco, Añatuya en Santiago del Estero y terminó su jornada a las doce de la noche, con el último hilo de voz, frente a la Casa Histórica de Tucumán. El jueves estuvo en Buenos Aires bailando el tango con Susana Giménez por televisión y recibió y dio instrucciones a cada uno de sus colaboradores y equipos de trabajo concentrados en los preparativos de último momento, fundamentalmente asegurando la concurrencia de los fiscales, disipando algunas inclinaciones rupturistas y preparando dispositivos de seguridad que impidieran festejos anticipados o situaciones de enfrentamiento.

Las primeras conclusiones políticas en el comando de la fórmula Cafiero-De la Sota se juntaban con los primeros reproches a la falta de sensibilidad del renovado aparato partidario por la situación de postergación de los sectores que siguen viendo en el peronismo una perspectiva de salida a la crisis socioeconómica. "Menem no era sólo carisma, fue a ver a la gente allí donde está y sufre y promete darles un lugar. La gente quiere un peronismo que sea completamente diferente a los radicales. Aunque corra riesgos o no sepa cuáles son los riesgos", confesó amargado un primerísimo dirigente del comando renovador que estaba virtualmente desesperado mucho antes de que se confirmaran las cifras. Anticipaba de paso que hoy mismo, el titular del bloque de diputados nacionales del PJ, José Luis Manzano, presentaría su renuncia al cargo porque "no puede convivir con una conducción partidaria de Menem".

Los menemistas, del otro lado, aceptaban que a partir de ahora empezaba una nueva lucha para ellos. "Todos van a querer cobrar rápidamente por esta ventanilla. Pero, ojo, el peronismo se partió en dos por esta elección pero debe ser uno solo en el '89. Así que hay mucho para conversar y este triunfo de Menem con sus apoyos no puede significar una marcha atrás". El operador del riojano hablaba en serio y no quiso admitir que estaba hablando del sindicalismo ortodoxo. Ayer en el comando de Belgrano al 600 aparecieron viejas figuras como Diego Ibáñez, Amadeo Genta, Carlos West Ocampo, Luis Barrionuevo y otros que volvían a disfrutar las mieles de un éxito que parecía imposible luego de las elecciones del 6 de setiembre. En ese momento se derrumbaban los 15: "No crea que nos vamos a abalanzar sobre el aparato político, no se equivoque, vamos a reclamar un espacio de poder que supimos conseguir. Dirán que somos como el Ave Fénix... y la verdad que tendrán razón. Yo no estaba muy seguro de lo que pasó hoy", admitió, gritón, uno de los principales dirigentes del sindicato metalúrgico de Capital.

Pasada la medianoche, Cafiero y Menem se abrazaron en el Hotel Presidente, esta vez en la intimidad y sinceramente. El renovador tuvo ganas de llorar otra vez, como cuando estaba refugiado en su comando y se sorprendió con los primeros resultados. El riojano le volvió a insistir que esta polarización fue ficticia y que con este ejemplo de democracia interna el peronismo resucitaba como real alternativa de poder en la Argentina. Pocos minutos antes, Menem dedicó su triunfo "a los que tienen hambre y sed de justicia".

Cuando a última hora se enteró de la diferencia superior a los cien mil votos, insistió en un breve diálogo con **Página/12**:

—La gente esperaba un mensaje esperanzador, no quiere que le mientan, que no le cumplan, que no le den respuestas. Y nosotros hablamos a esa gente. No les prometemos otra cosa que se sumen, que participen, que ocupen este espacio que les hemos creado para ellos. Y si es así, no hay quien, aparato o dirigente, que pueda traicionarlos y no hay quien pueda atentar contra el sistema democrático. Y en serio le digo: hoy no perdió ningún peronista, ganamos todos.

Delgado, cansado, medicado y feliz, el gobernador que quiso ser presidente y ahora es candidato de todo el peronismo, ayer confirmó una señal del destino en la que creyó. Las malas compañías que denunciaron cafieristas y algunos de sus propios amigos pueden avanzar sobre su jefatura, ahora natural, pero los afiliados "también saben eso y ahora pueden controlar", dijo un menemista de la primera hora cuando se iba a la Casa de La Rioja a festejar.

Opinión

Por José M. Pasquini Durán

El otro país

¿Ganó Menem o perdió Cafiero? La pregunta no es retórica habida cuenta de las diferentes representaciones sociales que asumieron los dos rivales. El triunfador, tal como lo escribió ayer en **Página/12**, se imaginó a sí mismo como el emergente del "otro país", el de los "olvidados y sumergidos".

Sin programa articulado ni discurso ideológico, con algunas consignas, irrefrenable convicción en la victoria y tradicionales símbolos partidarios,conquistó la mayoría, ajustada pero suficiente para instalarse como opción obligada a Eduardo Angeloz en las presidenciales de 1989.

La jornada transcurrió sin violencias y con alto porcentaje de votantes, no obstante que era la primera experiencia histórica en la que el justicialismo dirimía sus diferencias en las urnas, y la estabilidad del sistema democrático debe reconocer el valor de esta conducta.

Hay un sentido partidario para analizar en los resultados, tarea que sin duda afrontarán en los días sucesivos los equipos de ambos bandos, pero también es posible reconocer en el éxito de Menem una intención más general. Aunque algunos núcleos del oficialismo puedan pensar que la candidatura del riojano ayuda a la polarización social y política en los comicios del próximo año, ese "otro país" volvió a hacer sentir su protesta por la insensibilidad del ajuste económico a las demandas de los más desesperados, a la frustración de un discurso que en 1983 prometió la transformación, en 1985 la reactivación económica con el Plan Austral y a partir de 1987 una modernidad concebida como la transferencia de los negocios públicos al capital privado. Menem encarnó como ninguno la protesta y hasta el resentimiento social.

La diferencia de votos entre los dos candidatos no ha sido aplastante, pero sea por la mínima diferencia o por goleada, ese hecho no desluce la trascendencia del resultado. Importa, en cambio, para la recomposición partidaria del futuro inmediato. Ninguno de los bandos puede ignorar al contrario si, como aseguraron, piensan llegar reunidos a los comicios nacionales. ¿Qué lugar le reserva Menem al cafierismo? ¿Cuál está dispuesto a aceptar Cafiero?

Hay otros interrogantes abiertos, tal vez más angustiosos para el electorado que está fuera de las fronteras justicialistas. Por ejemplo, la capacidad del ahora candidato oficial del peronismo para recortar el espacio de las facciones violentas y reaccionarias, fantasmas del pasado que se alinearon detrás de su carisma para blanquear una trayectoria que más de una vez colaboró en la construcción de un pasado que nadie, ni siquiera el "otro país", puede reivindicar sin vergüenza.

Como lo probó el 6 de setiembre, nadie es propietario de la victoria para siempre. Esta es una de las firmes ventajas de la libertad: la capacidad de corregir rumbos. De lo contrario, no existirían ni la esperanza, ni la utopía.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

¿Por qué?

Patillas de Facundo en traje de rally, rosario de cuentas rojas y Rolex, actrices y biblias voluminosas. Vinculaciones con el coronel Mohamed Alí Seineldín, que él niega; con el dictador paraguayo Alfredo Stroessner, que reivindica; y con Lorenzo Miguel, Jorge Triaca, o Carlos West Ocampo, que lo rodearon en la campaña. Intimidad con el colaborador de López Rega Juan Rousselot, proximidad con el jefe del Comando de Organización Alberto Brito Lima y con los tristes despojos de lo que fue la organización revolucionaria Montoneros.

Promesas incoherentes: redistribución progresiva del ingreso pero con un empresario en el Ministerio de Economía, ley de pacificación pero pena de muerte, producción en vez de especulación pero zona franca bancaria (offshore la llamó, sin explicar qué dinero lavaría). Confusiones entre balanza comercial y balance de pagos, entre socialdemocracia y socialcristianismo.

Casamiento mahometano en La Meca, bautismo para prosperar en política y ocultamiento de la bendición del Papa en la celda de Elías Adre, para que su esposa no se lo reprochara cuando lo visitaba en el penal de Magdalena. Estilo pastor electrónico Jimmy Swaggart, aunque no sea un Mesías, sino un intelectual, familiar de comerciantes ricos. Pero entonces, ¿por qué tantos votos?

Fue el precursor de la renovación, golpeado por la patota en el Congreso del Odeón. Enfrentó al paleoperonismo en defensa de un acuerdo pacífico con Chile. Distinguió antes que nadie entre adversario político y enemigo inconciliable. Se negó a suspender un acto para entrevistarse con un representante de los acreedores externos. Exigió el democrático método de la elección directa en distrito único. Su hermano es el senador justicialista más capaz y riguroso.

Pero sobre todo ha suscitado fervor entre los desposeídos y desesperados, que sienten ajeno y distante al sistema político, porque los visitó en sus barrios y villas, donde hace mucho que ningún candidato ponía los pies. No les dijo gran cosa, pero se acordó que existían, que eran valiosos y merecían atención.

Cada uno de sus votos es un castigo a la concepción gerencial de la política que se asocia con los Coordinadores radicales, de quienes la Cafieradora no logra diferenciarse, y una nueva advertencia de que no se necesitan jóvenes pragmáticos que sepan transar con los factores de poder, sino la movilización de la energía popular, que es lo mejor que tuvieron el peronismo y el radicalismo y la clave de su sobrevivencia.

Sin la fuerza del conmovedor pobrerío que gracias a él se hizo notar en esta campaña nadie podrá sacar a la Argentina del pantano. Pero esa gente y este país merecen algo mejor que la promiscua asociación que se trepó al Menemóvil para un peligroso volver a vivir.

En el comando menemista se pasó del optimismo al júbilo

A escasas tres cuadras del comando cafierista, la gente de Menem recibió las buenas nuevas. El primer estallido de euforia fue coronado con el tradicional "ni yanquis ni marxistas".



Alejandro Elías

Los partidarios de Carlos Menem se lanzaron a las calles a festejar ruidosamente la victoria.

"Ya se siente, ya se siente, volveremos con Menem Presidente", fue el grito de triunfo.

(Por Carlos Rodríguez y Carlos Aznárez) **Si bien nunca hubo síntomas de pesimismo en las oficinas del Comando Electoral que Carlos Menem instaló en Belgrano al 600, el clímax comenzó a vivirse alrededor de las 21, cuando la mayoría de los presentes entonó a voz en cuello la marcha peronista. A la cabeza de quienes más festejaban las cifras de la categórica victoria menemista se destacaba una nutrida barra de gremialistas que desde temprano se habían ido concentrando en el local. Después vinieron los abrazos, algunas lágrimas, el tradicional grito de guerra de las 62 ("ni yanquis ni marxistas, peronistas") y el redoble de los bombos en la calle. A las 21 y 20, cuando arribaron al lugar el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot y el asesor militar de Menem, el coronel Simón Argüello, la barra menemista comenzó a emigrar hacia la Casa de La Rioja.**

El ajetreo se inició a las 18 y 40, cuando un fanático del gobernador de La Rioja, expresó con júbilo la primera cifra que llegó al centro de cómputos: "ganamos 6 a 4 en Saladillo".

Junto a periodistas y camarógrafos (330 acreditados), fueron los dirigentes sindicales los que más llenaron con su presencia las oficinas del bunker informativo menemista. Así se pudo ver cómo alrededor de un potente aparato de radio seguían las incidencias del escrutinio, Juan Manuel Palacios (UTA), Carlos Irriera y José Luis Molinari (Bancarios), Amadeo Genta (municipales), César Loza (portuarios), Domingo Solimano (UDA), Jorge Sansat (aeronavegantes) y otros miembros de los 15 y las 62. "Hoy se castigó la soberbia y la no doctrina justicialista", señaló Palacios a **Página/12**, y eufórico agregó: "El pueblo dio su voto a la doctrina peronista y dijo no a cualquier renovación". Un poco más tranquilo, su colega Irriera llamó a la gente de Antonio Cafiero a "trabajar unidos para derrotar en el '89 a los culpables de la crisis que vive el país".

La marea triunfalista ortodoxa se renovó cuando llegó Rousselot y, sin más, declaró a quienes lo quisieran escuchar que "la defensa ideológica del movimiento está asegurada, hoy ganamos los que no les tenemos miedo a los bombos, la marchita y el nombre de Perón y Evita", y agregó: "No pararemos hasta terminar la Revolución peronista".

Entre señoritas de espectaculares minifaldas que oficiaban de colaboradoras del comando electoral; eficientes operadores de prensa pertenecientes al Peronismo Revolucionario y muchos curiosos, los datos favorables siguieron desbordando las expectativas de los propios menemistas. "Grosso lo acaba de llamar a Alberto Kohan (principal operador de Menem) y le rogó que manejemos las cifras con mesura. Están muertos", contaba una joven, mientras un gremialista de tercera línea agregaba: "Se acabaron los zurdos en el peronismo".

Mientras tanto, en el quinto piso, en un recinto inicialmente infranqueable hasta que la euforia comenzó a romper diques, funcionó un equipo de informática (300 personas, 20 aparatos de computación) coordinado por Carlos Rossi. Allí trascendía que en toda la campaña se habían invertido casi un millón ochocientos mil dólares.

EN EL BUNKER DE CAFIERO

Cuando se quemaron los papeles

Antonio Cafiero llegó a las 19 a la sede partidaria de la calle Belgrano. Debajo de la campera blanca lucía el sweater que usó la noche del 6 de setiembre. Pero la historia no se repite: se encerró en su despacho del primer piso con unos pocos colaboradores y recién bajó a las 23 para reconocer la derrota.

Minutos después de las 18 la computadora había comenzado a arrojar cifras oficiales que no favorecían al binomio Cafiero-De la Sota. Pero invariablemente los corrillos de los militantes que aguardaban en el bar y se mezclaban con los periodistas encontraban una explicación: los votos de Buenos Aires, de Córdoba y de Santiago del Estero darán vuelta el resultado.

A las 19.15 Carlos Grosso subió al estrado preparado para informar, brindó algunas cifras extraoficiales que favorecían a Cafiero, leyó cómputos extraoficiales que daban ganador a Menem, prometió volver en 20 minutos, se marchó hacia arriba —donde estaba Antonio— y no apareció hasta las 20.30: algo no andaba bien.

La mayoría de los presentes pensaba que todavía faltaban muchas mesas por escrutar. Pero el rostro demudado de Jacinto Gaibur —vocero de De la Sota— era revelador. Como si no bastara, cuando todavía no eran las 20, llevó a dos redactores de **Página/12** a un pasillo que no había sido invadido por la multitud y con tono dramático dijo: "Perdimos".

A su alrededor, la militancia continuaba esperando que los votos de Buenos Aires achicaran la diferencia que Menem había sacado en La Rioja (más de 26 mil votos) y en otras provincias. Otros más avisados apuntaban por entonces que si la elección era pareja en sitios donde los caudillos regionales estaban en favor de Cafiero, la tendencia en favor de Menem no se revertiría.

El vocero del gobernador bonaerense, Jorge Telerman, advertía a los periodistas que tuvieran cuidado con los datos oficiales que aportaba Encotel. Pero la máquina seguía lanzando números que achicaban la diferencia en favor de Cafiero en la provincia de Buenos Aires y agrandaban la de Menem en los totales parciales. A las 21.30 se habían quemado todos los papeles.

Tuvo que pasar media hora más para que rodara la primera lágrima: una rubia enfundada en jeans no pudo más y se puso a llorar. "Para ser peronista tenés que aprender a sufrir", le decía una vieja que intentaba consolarla. No muy lejos de allí, un tipo con barba y anteojos de intelectual todavía tenía ganas de bromear, aunque no tanto: "Los negros son incorregibles —decía—, uno hace la democracia y ellos votan lo que quieren".

A las 11, todo estaba jugado. En la sala de periodistas se esperaba que el gobernador bonaerense bajara con José Manuel de la Sota a reconocer la derrota. La gente caminaba de un lado a otro, en silencio, como en un velorio. Afuera nadie vendía choripanes. Un vientito frío venía desde el río por Belgrano. A dos cuadras estaba la otra cara del peronismo.

Siesta, mate y los cómputos vistos desde el Gobierno

(Por Adrián Kochen) **Raúl Alfonsín se levantó de dormir su habitual siesta de los sábados a la tarde, en la residencia de Olivos, y alrededor de las 18.30 se comunicó por primera vez —luego lo haría decenas de veces— con su ministro del Interior, Enrique Nosiglia. El presidente comenzaba a preguntar sobre las novedades en la interna justicialista**

A esa hora, Nosiglia tomaba mate acompañado por Carlos Contín hijo, miembro de su gabinete, y ambos escuchaban la radio en un clima tranquilo. A partir de las 19.30 y con la llegada del diputado Jesús Rodríguez, el secretario de Cultura, Carlos Bastianes; el secretario de Interior, Ricardo Gil Lavedra, quien llegó acompañado de sus tres hijos, y las primeras planillas con resultados que trajo en la mano el titular de la Secretaría de Informaciones del Estado, Facundo Suárez, el clima general se convirtió en sorpresa ante los indicios de la victoria de Carlos Menem. Sorpresa pese a que las últimas encuestas realizadas por la SIDE y la Policía Federal daban como seguro ganador al gobernador riojano.

A las 20.30 exactamente y con proyecciones hechas a mano, ya que el Gobierno no utilizó sus computadoras ("no es nuestra elección y no queremos participar en nada. Estamos aquí solamente para saber qué pasa", explicaron), Nosiglia atendió nuevamente a Alfonsín, quien pidió conocer con aproximación la diferencia que había sacado Cafiero en la provincia de Córdoba. "Sin conocer esa diferencia —explicó el presidente— no se puede dar el resultado definitivo de la elección".

Claro que no todos estaban sorprendidos; el secretario privado de Nosiglia, Ezequiel Lanusse, con una amplia sonrisa, contaba que no iban a alcanzarle las noches para comer todas las cenas que había ganado apostando a mano de Menem. Pero era el único. Bastianes se sinceró y aceptó que él había apostado por Cafiero. Rodríguez no decía nada y Nosiglia, como es su costumbre, se encontraba silencioso. "¿Coti, y el jefe qué dice?", le preguntó Contín. "Alfonsín está bien porque el peronismo sigue unido y eso favorece a la democracia", sentenció Nosiglia, y se quedó mirando los cuadros de Raúl Borrás y Roque Carranza en su despacho.

VILLA LUGANO

Miguel con voto cantado

En el territorio del líder metalúrgico el aparato partidario se volcó a favor del riojano. Un intento del hombre fuerte de las 62 Organizaciones para sacudirse el apodo de "mariscal de la derrota".

(*Por Guillermo Alfieri*) En Villa Lugano —contrariando a lo que pregonó el menemismo en el orden nacional— el "aparato" estuvo al servicio del gobernador riojano. Tres de cada cuatro colectivos, taxis o vehículos particulares que llevaban y traían afiliados, ostentaban afiches de la fórmula Menem-Duhalde. "Casi todas las unidades básicas de la zona están con Carlos", explicó un dirigente renovador omitiendo el dato más importante: que la circunscripción 22 está en territorio del líder metalúrgico Lorenzo Miguel, a quien uno de sus seguidores le gritó: "Voto cantado, Tordo". Y tenía razón, porque el hombre fuerte de las 62 Organizaciones Peronistas repetía ante quien quisiera escucharlo que su voto era para el riojano.

Abrigado por una campera de cuero negra con pañuelo al cuello del mismo color y pantalón gris, Miguel llegó tal como lo habia anunciado, a las 10 de la mañana,a la escuela ubicada en Pilar y Aquino. Votó, repartió saludos y besos y escuchó atentamente cómo un viejo militante del Peronismo Revolucionario explicaba por qué "en ésta habia que estar juntos": 'Los cafieristas no saben lo que es haber pasado la cárcel y por eso se suben a una tribuna y atacan a otros peronistas". "Si sabré yo de eso", contestó el sindicalista mientras abría el diálogo

Dijo, entre otras cosas, que José Manuel De la Sota era "un aprendiz de brujo" que nunca "aportó nada al movimiento obrero y ahora pretende con infundias (sic) desconocer la historia de las 62, la UOM y la de Lorenzo Miguel".

Cuando se le pidió un pronóstico sobre los comicios de ayer, Miguel señaló que "si hay juego limpio, si todos los que se han afiliado están en los padrones, no hay dudas de que el triunfo es de Menem" y aclaró que si hubieran sido "las partes las que componen los padrones, me callaria la boca. Pero acá hubo una parte interesada, una junta electoral manejada por el compañero Cafiero". La referencia a la posibilidad de una ruptura era obvia. "No creo. Tendria que ser un aventurero, un enemigo de nuestro movimiento o que haya razones valederas que puedan ser probadas por las bases".

—*¿Usted qué haria de producirse esa ruptura?*, preguntó **Página/12**.

—Someteria todo a los cuerpos orgánicos. Inmediatamente.

—*Si Menem pierde usted quedaría confirmado como un mariscal de la derrota.*

—Mire, a mí se me rodeó muchas veces con un falso triunfalismo y después, cuando vieron cómo venían las cosas, dijeron "la culpa la tiene Lorenzo". En el '83 yo tomé el partido 45 dias antes de la elección porque los representantes políticos no aceptaron. Y ya decia Perón que nosotros somos la columna vertebral del movimiento, no la cabeza. Aparte, acá en la circunscripción, hemos ganado toda la vida.

Metros más allá, un fiscal general, ligado al sector renovador que orienta Carlos Puccio, no estaba de acuerdo. "En el '85 le ganamos y el propio Miguel encabezaba la lista de congresales que perdió". Pero eso es pasado. Ahora estaban juntos apoyando a Menem. "Cómo nos cambia la vida ¿no? —bromeó."

VICTIMAS

Dieciséis personas murieron y otras doce resultaron heridas en la provincia de Salta cuando un camión Ford 350 que transportaba afiliados justicialistas desde la localidad de El Vencido hacia El Quebrachal fue embestido en un paso a nivel sin barreras por un tren carguero que iba rumbo a Resistencia.

Los afiliados justicialistas trabajaban en El Vencido, localidad dedicada sobre todo al cultivo de soja, pero tenían aún su domicilio oficial en El Quebrachal, departamento de Anta, a unos 160 kilómetros al norte de la capital salteña. Se presume que viajaban para votar por Cafiero.

El gobierno provincial envió dos ambulancias y un helicóptero para ayudar en el traslado de las victimas hasta El Quebrachal, donde los comicios fueron suspendidos. Al cierre de esta edición se estimaba que de los once heridos tres estaban fuera de peligro y los nueve restantes en estado "muy grave". En El Vencido, el municipio delcaró jornadas de duelo el sábado y el domingo y el gobierno provincial envió además ataúdes para las victimas.

FAMOSOS EN BARRIO NORTE

Fiesta de gente linda

(*Por Rolando Graña*) A la escuela Juan Larrea de la calle Mansilla 1235 de Barrio Norte concurrió a votar lo más granado del justicialismo de la circunscripción 19ª. Desde el titular del distrito metropolitano, Carlos Grosso, hasta Zulema Yoma de Menem, esposa del candidato riojano, muchos fueron los famosos que desfilaron ante las veinte mesas allí habilitadas.

"Qué hacés, Carlitos", le sonrió Grosso a su tocayo —el ex ministro de Trabajo e integrante del Grupo de los 15 Carlos Alderete— poco antes de estrecharlo en un efusivo abrazo. Grosso llegó a votar a las 10 y 25 y aceptó con resignación el asedio de fotógrafos y cronistas. Luego de pasar por el cuarto oscuro, destacó la normalidad del comicio y el hecho de que a primera hora de la mañana ya estuvieran constituidas todas las mesas de Capital Federal. "No va a haber ruptura; ésas son chicanas que a veces se dicen para ponerle un poco de pimienta a la campaña. Mañana va a estar toda la tropa reunida", dijo seguro y reclamó que una vez que se sepa quiénes serán los candidatos a presidente del peronismo y del radicalismo para 1989 haya una tregua "para dedicarse a los asuntos que reclama el pais". El diputado aseguró también que el lunes mismo, y en un gesto de confianza hacia el justicialismo como alternativa de gobierno, se apreciará una tonificación de la Bolsa y de los mercados económicos.

Tal vez a sabiendas de lo selecto de los votantes que desfilarían por el lugar, muchos fueron los curiosos que hubo a toda hora en la puerta de la escuela Juan Larrea. Un breve silencio en los corrillos se imponía cada vez que de algún taxi bajaba alguna notoriedad como el titular del bloque de concejales porteños, Jorge Argüello; el periodista Carlos Campolongo o el dirigente bancario Juan José Zanola. Menos conocidos por los afiliados resultaron el ex diputado y apoderado de las 62 Organizaciones Peronistas, hoy alineado en el menemismo, Luis Santos Casale,o el diputado renovador Miguel Angel Toma.

Las damas, entretanto, tuvieron por lo menos tres momentos emocionantes. El primero y mayor,cuando alrededor de mediodia se hizo presente Zulema Yoma de Menem, (traje gris, zapatos al tono, prolijo maquillaje), que emitió su sufragio en una mesa femenina complementaria. Los otros momentos de interés fueron compartidos por dos famosos en el arte de los cabellos, Miguelito Romano y Roberto Giordano, que tienen sus peluquerias en la zona y que fueron reconocidos por no pocas señoras de mediana edad y enfundadas en abrigados tapados de piel. No se pudo saber a quién votó cada uno. Hubo más mujeres que varones. Entre aquéllas abundaban los tapados de paño y en menor medida los de piel. Entre éstos la norma era sobretodo para los mayores y camperas cortas de paño para los de mediana edad. Entre los jóvenes, que proporcionalmente no eran demasiados, al menos en las primeras horas, predominaban los bigotes estilo sindicalista en detrimento de las otrora hegemónicas barbas.

Durante todo el día, ante la puerta de la escuela, fueron parando taxis con números en el parabrisas de los que descendían virtuales contingentes de 3 o 4 personas. No se pudo detectar si eran adeptos de Menem o de Cafiero: los choferes rehusaban contestar y los afiliados también.

La afluencia de votantes fue incesante y superó todos los cálculos previsto por fiscales y presidentes de mesa. A las 15 se estimaba que en la 19ª porteña ya habia votado más del 30 por ciento del padrón.

Después, con el sol todavía creció el número de votantes, aunque se mantuvo la característica de una circunscripción en la que el peronismo tiene votantes no necesariamente tradicionales si se los compara con los del Gran Buenos Aires.

EL DIA DEL GOBERNADOR BONAERENSE

Pulóver, realidad y empanadas

Pidiendo refuerzos contra el frío y comiendo con su familia, Antonio Cafiero pasó el día atento a cada síntoma.



Alejandro Elías

Cafiero en familia. Un almuerzo de empanadas y nada de siesta "para estar con los míos".

"Esto se termina hoy. A partir de mañana el justicialismo estará unido detrás del ganador".

(*Por Claudia Acuña*) Es un pulóver gris, tejido en punto jersey, con guardas rojas y negras. *"Lo compré en Bariloche"*, dice. Y se excusa. *"No es una cábala. Es que tengo pocos pulóveres"*. Pero todos saben que no es cierto. Antonio Cafiero quiso este 9 de julio vestirse con sus amuletos: el pulóver, la camisa a cuadros y la campera blanca.

Los significados, en este día, no son arbitrarios. La compra en Bariloche tuvo que ver con la realización del primer congreso partidario que le permitió demostrar el alcance de su corriente renovadora, meses antes de que la victoria se formalizara en la conducción del partido. El pulóver, entonces, llegó en otro julio que ya cumplió un año y desde entonces lo acompañó en la jornada electoral del 6 de setiembre y en esta otra elección, que ayer definió como *"más importante que la de 1989"*.

Antes de vestirse de candidato, Cafiero cumplió con el ritual de gobernador bonaerense. A las nueve menos cuarto se paró en la sala de reuniones de la gobernación para recibir el saludo protocolar de las autoridades locales por el Día de la Independencia.

De traje azul y corbata rosa, acompañado por su mujer, Ana, extendió la mano a los jefes policiales, los militares, los miembros de la Corte, ministros, cónsules y secretarios.

Después llegó el himno y Cafiero izando la bandera en una calle en donde el frío llegaba a doler. De regreso al salón, doña Ana se demoró hasta saludar a todos los empleados de la gobernación. Cafiero prefirió un café que compartió con el doctor Cabaña Martínez (miembro de la Corte provincial), el director de la Escuela Naval y el comandante de la Décima Brigada de Infantería. El flash de un fotógrafo logró el primer guiño del día. Cafiero lo miró y sonrió. *"Acá tenés* —le dijo— *Tres poderes"*. Después continuó con la charla. El tema: sindicalismo y política, un análisis sobre el que Cafiero monologó por espacio de quince minutos.

La charla se interrumpió con la llegada del jefe de ceremonial. *"Te quiero pedir una gauchada* —le confesó Cafiero en un rincón—*. Quiero ponerme una camiseta y unos calzoncillos largos, porque si no me va a ganar el frío."*

Afuera hacía cero grado. La comitiva cruzó la plaza rumbo a la Catedral para participar del tedéum, a cargo de monseñor Antonio Quarracino, arzobispo de La Plata. En la calle había poca gente. Y en la cuadra, sólo se había detenido un hombre con un cartel de *"Menem Presidente"* que escondió cuando se enteró que por allí iba a pasar el gobernador.

De La Plata a San Isidro cubrió el trayecto en helicóptero. Lo acompañaron su mujer, el jefe de la custodia —Miguel Angel Maldonado— y su pulóver de la suerte.

A la mesa número 58 de la escuela Nº 2 llegó poco después de las 12.30. Una hora antes había colocado allí su sobre el cómico José Marrone, quien antes de despedirse de los periodistas con su legendario *"cheee"*, vaticinó un resultado electoral *"muy peleado"*.

Para Cafiero, en cambio, los vaticinios estaban claros. *"Ganamos, porque es un dato de la realidad"*, dijo al entregar su libreta de enrolamiento al presidente de la mesa, César Enriquez Alvarez. Después, se demoró varios minutos en atender todos los micrófonos allí dispuestos. Las preguntas, una y otra vez, hacían referencia a una posible ruptura. *"No creo que Menem se prenda en una aventura rupturista"*. Después, aludió al entorno de su adversario y anticipó que *"el lunes en una conferencia de prensa voy a dar los nombres de quienes quieren la ruptura del partido"*. Detrás, un fiscal cafierista y otro menemista intercambiaban sus pasiones partidarias. *"Vos podés ser de Boca y yo de River, pero después de los noventa minutos reglamentarios tomamos juntos el mismo tren"*.

A la una de la tarde comenzó su recorrida por locales partidarios. El primero en recibirlo fue María Teresa Hurst (miembro del Consejo de la Mujer), quien con un teléfono en la mano y un apuntador en la otra, le confirmó que la elección se estaba desarrollando en forma normal. A su lado, Darío Alessandro, el viejo dirigente de la FORJA, confirmaba el parte diario. En la pared, con prolija letra imprenta, cinco carteles anunciaban el alcance de la organización: las calles recorridas, los fiscales ofrecidos, los responsables de cada escuela, los autos disponibles y los nombres de los afiliados que había que ir a buscar.

El segundo local ya estaba en jurisdicción de Beccar. Allí Cafiero repitió a la prensa que *"esto se termina hoy. A partir de mañana el justicialismo estará unido detrás del ganador"*. Pero también reiteró que *"por mi parte no puede haber ninguna modificación de la lista"* a partir del resultado, aun cuando consideró que *"Menem nos hace falta para ganarle al radicalismo en el '89"*.

En la villa Quinta El Niño le anunciaron que ya habían llevado a votar a 600 afiliados. Román de Jesús confió, después, que *"acá Menem ni figura"* y a manera de confirmación, se presentó: *"Soy delegado de la fábrica Stani. Gané dos veces"*.

Unas cuadras más y la mano del candidato se extendió delante de cada mesa de la escuela Nº 25. *"Quiero una foto"*, dijo una señora estirando el brazo sobre la urna. *"Guarda, doctor, que es de la contra"*, le advirtió la fiscal. *"Buen síntoma"*, sentenció Cafiero.

Juan Pablo Cafiero esperaba a su padre en la parrilla Doña Amelia. En pocos minutos le sintetizó la situación. *"Ya votó cerca del 20 por ciento. Es una buena elección. Creo que a la tarde alcanzamos el 35 por ciento. Pero hay mucha chicana. Rompen boletas, las roban, nos gritan. Inclusive hay quienes fueron a votar y les dijeron que ya estaba emitido el voto"*. La prueba la esgrimía un hombre que miraba a Cafiero con su documento de identidad en la mano. *"Me dijeron que hasta se acordaban de mi cara porque había ido una hora antes. Y yo le juro que no fui"*.

En la puerta de la parrilla la gente lo aplaude y le grita *"presidente"*. Un hombre, agitando un par de pollos que llevaba en una bolsa le alcanzó a pedir algo. *"Antonio, no me apoye la reforma"*.

Después, la comitiva se sumergió en la calle sin ruido ni gritos. Los Sauces al 600 es eso: una vereda poblada de árboles que alberga un chalet de una planta, con grandes ventanales y jardín. Allí lo espera parte de la familia. Dos hijos, nueve nietos, yernos, nueras y un almuerzo con empanadas. *"No voy a dormir la siesta. Prefiero aprovechar la tarde para estar con los míos. Hace mucho que no tengo tiempo para charlar con ellos"*, había dicho.

La mesa ya estaba servida. Los platos, los vasos y los cubiertos, en su sitio. Una foto más —con los nietos— y el descanso, antes de que llegue la hora del recuento.

A esa altura, Antonio Cafiero ya había dejado en claro los números de sus deseos. *"A lo mejor hacemos doblete. Hoy ganamos tres a uno y mañana, dos a cero"*. Hablaba de él y de Boca. De Menem y Platense. Aferrado a su pulóver gris, el candidato se sentía con ánimos suficientes como para extender la cábala.

MORON VS. SAN ISIDRO

Las dos caras del Gran Buenos Aires

(*Por Jorge Cicuttín*) El Valiant, viejo y despintado, tocó bocina tres veces. Los siete ocupantes saludaron riéndose al grupo que, en la puerta de la unidad básica "El Fortín" de Morón, estaba esparciendo las brasas bajo la parrilla, donde poco después iban a salpicar los primeros chorizos. Agitando un afiche de Menem, una mujer, rubia y cuarentona, repetía en el mediodía de ayer: "Ganamos, ganamos... desde las siete y media que hay gente haciendo cola para votar".

La diferencia era clara y de allí las sonrisas en los rostros de la gente de los pagos de Rousselot. Los menemistas estaban convencidos de que cuanto más gente fuera a votar, más posibilidades existían de que triunfara el hombre de los llanos. Por eso también tantos taxis, colectivos, camionetas y autos particulares que desde las siete de la mañana aguardaban en las unidades básicas.

Bajo la gentil figura de la Pitufina o de un dibujo del pato "Patacuá", en la Escuela Nº 14 de San Isidro, las urnas recibían recién pasadas las 9 de la mañana, los primeros votos peronistas. Los colectivos y las camionetas eran mucho menos frecuentes que en Morón, lo que sí abundaba por las calles de la ciudad en que vive Antonio Cafiero eran los taxis.

A las 13.30, casi media hora después de que el gobernador bonaerense votara en la mesa número 58, apenas el 15 por ciento de los empadronados había asistido a la Escuela Nº 2, en la calle Don Bosco al 200.

Pese al pobre número de votantes, los cafieristas, claramente mayoritarios en la zona, estaban más que confiados en el triunfo de su candidato.

"Ya empezaron a joder porque saben que pierden", repetían, molestos, algunos fiscales de mesa cuando tenían que ingresar continuamente a las aulas que servían de cuarto oscuro para poner en su lugar las boletas de Cafiero-De la Sota. "Las esconden, se las llevan a cada rato, los menemistas ya empezaron a ensuciar la elección", denunciaban.

Ayer, los partidos bonaerenses de Morón y San Isidro estuvieron separados por algo más que el prolijo Camino del Buen Aire. Casi parecieron dos internas distintas, dos partidos diferenciados por el origen y la clase social de sus afiliados. Quizá, dos métodos de hacer política y un problema que, a partir de hoy, se le presentará al peronismo: cómo unir lo que tantos días de campaña separaron.

El sábado que no hubo más taxis

"Atención, mensaje para el compañero Rodríguez, faltan boletas en la Escuela Nº 19, cambio", repetía la motorola de uno de los miles de taxis que ayer, tanto los hombres de Antonio Cafiero como los de Carlos Menem, utilizaron para trasladar a los afiliados rumbo a los lugares de votación.

Entre 350 y 450 australes por la jornada —desde las 7 hasta las 18 horas— recibieron los taxistas que aceptaron el trato. Ambos sectores adoptaron la misma iniciativa, aunque respondieron a distintos llamados: la gente del sindicato de choferes, que lidera Roberto García, aglutinaba a los cafieristas, mientras que el sindicato de peones se preocupó por suministrarle taxis al gobernador riojano.

"Yo no agarré viaje porque muchas veces no ganás guita", señaló un taxista a **Página/12**, argumentando: "Te mandan a cualquier parte, calles de tierra, barro, te llenan los coches de gente y además, después de las dos de la tarde —ya me pasó en otra elección—, los que pierden se vuelven locos y te mandan a buscar hasta viejos, enfermos y lisiados, la cosa es que lleves a muchos y que voten".

No todos pensaron lo mismo. Fueron miles los taxistas que prefirieron arriesgarse y colocaron en sus parabrisas los números que los identificaban según la circunscripción, junto con dos tipos de afiches, el de la cara de Menem y el del sonriente abrazo entre Cafiero y De la Sota.

Después vinieron algunos problemas. Los nafteros que intentaban pasarle los viajes largos a los gasoleros, y éstos que en esa circunstancia miraban para otro lado. Más allá de estas diferencias, después de las 18 de ayer la ciudad y el Gran Buenos Aires se llenó, como pocas veces en un sábado, de taxis vacíos.

Vigilia de Menem con alondras y mariposas y la seguridad de que "nadie podrá atajarme"

El día de Menem comenzó en La Rioja y concluyó en Buenos Aires, rodeado de asesores, poemas y periodistas.



TELAM

Menem votó en La Rioja, y después emprendió el viaje a Buenos Aires.
Sonrisas mañaneras y la expectativa por la evolución de los resultados.

(Por Daniel Capalbo, desde La Rioja) **Carlos Saúl Menem abrió los ojos a las seis. Frente a la residencia de invierno, en La Rioja, el cerro Velazco —ese que suele atravesar con un avión superliviano en los momentos de mayor estrés— todavía era una mole azul. También, uno de los pocos lugares de la capital libre de urnas. La cita era a las 7.30 de ayer: la agenda del gobernador marcaba "desayuno de trabajo" con los cronistas de medios locales y nacionales.**

Poco antes, en el acceso, un policía provincial daba cuenta de la "gesta democrática" del gobernador repitiendo palabras de la revista local *Encuentro*. "El mérito de Carlitos —dijo a **Página/12**— es haber obligado al justicialismo a realizar por primera vez en su historia un profundo juego democrático. No importa si no triunfa, aunque va a ganar. Aquí no interesa si tiene un equipo capacitado o no. El gobernador, al negarse a participar en una fórmula fabricada por los dirigentes con Cafiero, obligó a todos a ir a las internas, lo que lo cubre de gloria".

Es casi la hora, y la voz del gobernador se escucha desde un vestíbulo con paredes recubiertas con óleos y placas recordatorias. También hay un poema —del poeta Olmos, apunta un colaborador cercano del gobernador— enmarcado en dorados y titulado "Yo, Presidente", una lectura recurrente del riojano, según mentan. El poema habla de la epopeya de un héroe apócrifo, aunque fácilmente identificable: *"Yo, Antonio Esteban Agüero, / capitán de pájaros, / general de livianas mariposas, / estoy en Buenos Aires, / la capital del Plata, / para ser presidente y organizar la Patria. / Detrás de mí he dejado, / los pueblos que me siguen, / ejércitos de alondras, / la división blindada de los cóndores, / las águilas que saben el sabor de la piedra, / calandrias, chiriguos mañaneros, / las secretas lechuzas que me pasan, / la información del día y de la noche. / Tengo un millón de caballos. / ¿Escucháis su relincho? / Sus jinetes son muertos de Facundo, sus jinetes son muertos de Ramírez, / sus jinetes son muertos del Chacho / (...) Juro, yo juro, / hacer de este país la patria. / Ordeno que se rindan, porque mañana al mediodía entraré a Buenos Aires / (¿escucháis mi relincho?) / Nadie podrá atajarme."*

Menem llegó a La Rioja el viernes poco después de las 19.30. Cuando descendió del Lear Jet que lo transportó desde Buenos Aires, una treintena de dirigentes transformaron el encuentro en un besamanos aderezado por una ola de aplausos que, por un momento, atronó la soledad del aeropuerto local. La vuelta de Menem se produjo —después de una larga temporada repartiendo expectativas en caravana— el mismo día en que los pocos disidentes —cafieristas— filtraron un comentario radial que logró alterar el sosiego de los riojanos comprometidos en el triunfo del gobernador. El comentario daba cuenta de que en 1000 días de gobierno, Menem sólo había permanecido en La Rioja unos 120."

Al margen de estas disputas —por lo menos públicamente—, el gobernador se mostró confiado y recibió a la prensa con atención personalizada. Para el desayuno hubo una larga mesa servida con todo tipo de exquisiteces. Menem ocupó el centro y optó por no presentar a dos de sus asesores, que habían madrugado con él. Uno de ellos —aspirante a conducir un equipo de planificación cultural— era el escritor Jorge Asís. El otro, el periodista Juan Bautista Yofre.

—Hoy es un día peronista —bromeó Menem, bastante despabilado a pesar de las escasas cuatro horas de sueño.

—Me acosté a las dos, me levanté a las seis —explicó, un poco para justificar su look extenuado y sus 11 kilos perdidos durante la campaña.

—Cuatro horas, como Bernardo Neustadt —apuntó el cronista.

—Sí, con la diferencia de que yo trabajo —repuso el gobernador. Minutos más tarde ensayó una evaluación esperanzada de los resultados de la interna ("la suerte está echada, vamos a reventar las urnas"), había dicho la noche anterior; se lamentó porque Jorge Triaca no figuraba en los padrones y porque el "amigo y compañero Cafiero" había tenido una actitud "fascista", según el gobernador, por haber presionado a los empleados estatales en La Plata para que votaran contra el riojano.

De la residencia, Menem partió hacia la compañía de ingenieros para asistir al desfile militar conmemorativo del Día de la Independencia. La banda cerró la ceremonia desfilando con paso de ganso y tocando, sorpresivamente, una chaya riojana. El gobernador amagó bailar, pero pronto comprendió que no era ésa la oportunidad. Una hora más tarde había votado por sí mismo en la escuela normal. "A triunfar, Carlitos", disparó un comprovinciano y la concurrencia lo ovacionó, tal como era dable esperar.

Tan previsible como un terremoto, Menem resolvió minutos más tarde viajar hasta Antillaco, a unos 130 kilómetros de la capital. Hizo el trayecto en helicóptero. Allí lo esperaba su hermano Amado —el mayor de los Menem, a cargo de la bodega familiar—. Antes de iniciar el viaje, el gobernador se colocó unos auriculares para recibir la voz de Héctor Larrea, quien preguntó sobre la afluencia de votantes, la geografía y el clima. "Está bien frío", dijo Menem mientras miraba cómo brillaba el sol en los cerros. Cuando Larrea derivó las preguntas a "los muchachos del rotativo", el gobernador los madrugó con otra, casi extemporánea. "¿Cómo anduvo el 'Popi'? (Larrauri)", averiguó y chasqueó la lengua cuando supo que había quedado fuera de la competencia.

FRIO Y SORPRESAS

Las boletas en cajas de zapatos

El alto porcentaje de afiliados peronistas que concurrió ayer a las urnas en todo el país —superando los pronósticos más optimistas— soportó una jornada muy fría con temperaturas bajo cero en varias provincias, lo que determinó una baja concurrencia en las primeras horas del comicio, que se fue revirtiendo con el correr del día. Normalidad, grandes operativos de transporte y estrictas medidas de seguridad caracterizaron a las primeras elecciones internas con que el justicialismo elige una fórmula presidencial.

El sur del país fue el más afectado por la ola de frío. En Bariloche, por ejemplo, a la hora de iniciación de los comicios, la temperatura era de once grados bajo cero con una sensación térmica de diecisiete grados bajo cero. A los bajos registros se sumaron nevadas en zonas cordilleranas que aislaron poblaciones rurales. Salvo esos inconvenientes climáticos, los apoderados de ambas listas destacaron la "tranquilidad y limpieza de los comicios" en toda la región patagónica. Curiosamente, en el extremo sur del país (Tierra del Fuego), la jornada se presentó "razonablemente templada" según los partes que llegaron desde ese distrito.

Mendoza fue una de las pocas provincias en que se registraron denuncias de afiliados que no figuraban en los padrones. El centro de cómputos provincial estimó en un 3 por ciento los casos de "anormalidad". En menor magnitud hubo impugnaciones en La Rioja y en Santiago del Estero. Alberto Kohan —operador menemista— restó trascendencia a las denuncias y señaló que los escasos inconvenientes se iban superando con "la buena voluntad de las partes".

En Jujuy, la nota destacada la daba el bajo porcentaje registrado para las mesas femeninas en relación a las masculinas, mientras en la capital de San Luis sólo doce personas habían sufragado en dos horas de comicios. Los informes que llegaban desde esa localidad señalaron que este inusual hecho no se debía exclusivamente a las bajas marcas térmicas sino —y fundamentalmente— al llamado a la abstención electoral formulada por el gobernador de esa provincia Adolfo Rodríguez Saá. Aunque, más tarde, comenzó a revertirse la tendencia, hasta completar un 45 por ciento del total del padrón.

Córdoba tuvo también su nota insólita: en San Vicente, una localidad del interior de esa provincia, ante la falta de urnas (nadie supo explicar por qué no habían llegado) los propios afiliados justicialistas depositaron sus votos en cajas de zapatos, especialmente acondicionadas para la emergencia. El hecho ocurrió a 211 kilómetros de la capital cordobesa. "Presumiblemente fue un accidente el que impidió la llegada de las urnas", se excusaron las autoridades.

En la Capital Federal, un gran despliegue de colectivos, taxis y vehículos particulares combatían la pereza y el frío llevando y trayendo afiliados, escena que se repitió en los centros más poblados del conurbano bonaerense. El juez federal de La Plata, con competencia electoral, Manuel Humberto Blanco, calificó "de absoluta normalidad" el desarrollo de los comicios en su jurisdicción y —hasta el cierre del acto electoral— no tenía registrada impugnación alguna.

Laguna contra las extrañas cúpulas

(Por Washington Uranga, desde Mar del Plata) **La interna justicialista se vivió en Mar del Plata paralelamente a la Semana Social organizada por la Comisión Episcopal de Pastoral Social que encabeza el obispo Justo Laguna. "Me alegra mucho que por primera vez en el peronismo haya elecciones internas —dijo Laguna a *Página/12* antes de conocerse los resultados— porque en ese partido las fórmulas fueron siempre el resultado de extrañas cúpulas y, en otras épocas, de la más marcada digitación de un líder carismático. Que haya una elección de candidatos, que haya democratización en ese partido tan importante no puede ser visto por los pastores más que con alegría."**

Al señalársele que en el radicalismo, en esta oportunidad, hubo cierta "digitación", el obispo dijo que "ese partido que sin duda tendrá muchísimos defectos, tiene una mayor trayectoria de democracia interna. Esta vez ha habido un cierto dedo pero hubo también una elección a la que concurrió poca gente porque en el radicalismo desde sus orígenes siempre hubo elecciones internas".

Mientras a última hora de ayer se esperaba el arribo del titular de la CGT, Saúl Ubaldini, quien había anticipado que participaría de la Semana Social del Equipo de Pastoral Social, también realizó declaraciones el ex gobernador de Santa Fe José María Vernet, quien aseguró que "con estos comicios se ha afirmado el sistema institucional y político". Para Vernet, vicepresidente segundo del Partido Justicialista, "es la primera vez que en la historia argentina ante el fracaso de un gobierno, como ocurrió en las elecciones del 6 de setiembre, se consolida el sistema. Es la primera vez que fracasa el gobierno y no fracasa el sistema".

Por su parte, el obispo de Viedma, monseñor Miguel Hesayne, dijo que frente a los comicios justicialistas siente "como pastor, una responsabilidad muy importante. Porque quienes van a votar hoy, como los que lo hicieron en otras elecciones internas, están bautizados, tienen que votar en forma consciente con una gran carga de valores cristianos, de valores evangélicos. Porque las urnas tampoco son neutras".

Tregua en Aerolíneas

Desde ayer se desarrollan con normalidad los vuelos de Aerolíneas Argentinas, debido a la tregua acordada por los pilotos de la empresa hasta el miércoles próximo a las 24. La tregua permitirá negociaciones entre las partes en conflicto. Este nuevo plazo se consiguió gracias a las reuniones mantenidas por la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) y el subsecretario de Trabajo, Torcuato Sozio. La participación de Sozio fue positiva, de acuerdo a lo estimado por APLA, para tratar de solucionar el diferendo, originado en el pedido de mejoras salariales hecho por ese gremio.

Mil conflictos en doce meses

Cerca de mil conflictos laborales, mayoritariamente en demanda de mejoras salariales, tuvieron lugar en el país durante los últimos doce meses, según lo revelado por un informe conocido ayer en esta Capital. La investigación precisó que, de 964 conflictos, el 70,9% correspondió al sector público, el 20% a gremios de servicios del ámbito privado, el 8,6% a la actividad industrial y el 0,4% a medidas de fuerza dispuestas por la CGT. El promedio de conflictos en ese lapso arrojó 2,6 medidas de fuerza por día, marcando así un incremento respecto a las dos diarias de los dos años anteriores.

Léfèbvre rasguña a Galán

El obispo auxiliar de Morón, monseñor Carlos Galán, sostuvo que el cisma provocado por el arzobispo francés Marcel Léfèbvre "no es una división de la Iglesia; en realidad se trata de un rasguño". Galán admitió que la situación "me duele porque se trata de un arzobispo con muchos años de episcopado". Monseñor Galán está convencido de que Léfèbvre "sabe que ha cometido una falta gravísima", aludiendo a "actitudes ilógicas" del arzobispo excomulgado que "en una carta a Juan Pablo II lo reconoce como Santísimo Padre y luego adopta una actitud divisoria, propia de alguna falla mental".

Exportación no tradicional

"El turismo ha pasado a ser la principal exportación no tradicional, ya que las divisas que genera alcanzan los 600 millones de dólares", manifestó el secretario de Turismo de la Nación, Enrique Olivera, durante su gira de dos días por Tucumán. El funcionario aseguró que el turismo receptivo está creciendo en un 10 por ciento, mientras que el turismo interno representa nueve millones de viajes por año. "Hay 350 mil personas vinculadas directa o indirectamente a la industria del turismo, es decir, el doble de las que están ocupadas en la industria textil. Las cifras que se mueven están estimadas en mil millones de dólares por año, dando lugar a una distribución de ingresos más justa".

OFICIALES PROCESADOS EN BAHIA BLANCA

La mar no estaba serena

El Gobierno quiere terminar los juicios pero aún hay tribunales dispuestos a cumplir su deber con la sociedad. La Cámara Federal de Bahía Blanca dispuso procesos por secuestros, torturas y asesinatos.

(Por H. V.) **En un giro inesperado que demuestra las dificultades del Poder Ejecutivo para concluir con la revisión de la guerra sucia militar contra la sociedad argentina, la Cámara Federal de Bahía Blanca resolvió procesar a los oficiales superiores de la Armada que se desempeñaron como Comandantes de Operaciones Navales, jefes de las bases navales de Mar de Plata y Puerto Belgrano, comandantes del Area Naval Puerto Belgrano y comandantes de la Flota de Mar durante el trienio 1976/78, y al mando del Crucero *9 de Julio* entre agosto de 1976 y diciembre de 1977, en quince causas por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios.**

Los jueces Luis Alberto Cotter, Ignacio Larraza y Ricardo Planes, de acuerdo con el dictamen del fiscal Hugo Cañón, también solicitaron al ministerio de Defensa que antes de veinte días le informe quiénes desempeñaron esos cargos en las fechas que detalla la resolución. El presidente del único tribunal del país que declaró inconstitucional la ley de obediencia debida, adelantó telefónicamente los términos del escrito al secretario de Defensa Juan Gauna en la tarde del viernes.

Las causas fueron remitidas a Bahía Blanca después de la sanción de la ley de Punto Final, porque la Cámara Federal de la Capital consideró que en esa ciudad tenía su sede el Comando de Operaciones Navales. Pero la Cámara de Bahía Blanca entendió que la jurisdicción correspondía a la Cámara de Capital, por el asentamiento del Comando en Jefe de la Armada. Cuando la Corte Suprema de Justicia dirimió la competencia en favor de Bahía Blanca, la Cámara suspendió los términos, porque estos legajos formaban parte de la causa principal 11/86, que estaba en la Corte desde que los oficiales de Ejército procesados apelaron la inconstitucionalidad de la obediencia debida. La Corte devolvió la causa hace nueve días, ordenando la libertad de los generales Adel Vilas y Abel Catuzzi. Recién a partir de ese día la Cámara cuenta los 60 días fijados para la extinción de la acción penal por la ley de Punto Final promulgada en la Nochebuena de 1986.

La Cámara también decidió confirmar la suspensión del trámite respecto del general de división René Azpitarte hasta que se reciba la pericia médica solicitada para determinar si el ex comandante del Cuerpo de Ejército V está en condiciones físicas y mentales de ser juzgado, y mantuvo la suspensión del trámite respecto del único militar detenido que queda en su jurisdicción, el general de brigada José Luis Sexton, hasta que la Corte Suprema responda el recurso de la defensora oficial que solicitó su desprocesamiento en la causa que se le sigue por homicidio.

Según la Cámara "con base en un criterio objetivo" y "dado su rango", los jefes de Base Naval, Area Naval y Flota de Mar, poseían lo que la ley llama "capacidad decisoria e intervención en la elaboración de órdenes, situación que por ende tenía también quien era su superior jerárquico como Comandante de Operaciones Navales."

Los delitos que se les reprochan son las privaciones ilegales de la libertad y tormentos a Delfina Molinari de Chueque, Silvia Haydé Larrea y Martha Nélida Mantovani de Montovani; las privaciones ilegales de la libertad, tormentos seguidos de muerte u homicidio de Laura Susana Martinelli, Carlos Alberto Oliva, Marcos Daniel Chueque, Ana Rosa Frigerio, Walter Rosenfeld, E.P. Marcuzzo, Daniel Orlando Carrá, Víctor Gerardo Carcedo y dos NN.

El 28 de marzo de este año, al fallar en la causa de la Escuela de Mecánica, la Corte Suprema de Justicia por mayoría de sus ministros José Caballero, Carlos Fayt y Augusto Belluscio, sostuvo que sólo poseyeron capacidad decisoria los oficiales superiores que "con ejercicio de comando, pudieron elaborar y decidir, autónomamente, la aplicación de directivas que significasen una contribución a las ordenadas por sus superiores y que contuviesen mandatos ilícitos ajenos a la necesidad de poner en práctica el plan general de operaciones fijado por aquellos". Con esos fundamentos dispusieron la libertad de cuatro almirantes que fueron jefes de Fuerzas y Grupos de Tareas pero mantuvieron bajo proceso a los dos ex Comandantes de Operaciones Navales Antonio Vañek y Julio Torti.

DESFILE DEL 9 DE JULIO

El año que viene a la misma hora

El presidente Raúl Alfonsín expresó ayer su esperanza de que el 9 de julio de 1989 "ya el pueblo haya votado para elegir el nuevo mandatario", señalando que una vez concretado ese objetivo "voy a poder, sin duda, agradecer a Dios que me haya dado el privilegio de poder encaminar otra vez la democracia de los argentinos". Los conceptos fueron formulados en la quinta presidencial, en el marco de los festejos por el Día de la Independencia. Momentos después, Alfonsín participó del tradicional Tedéum en la Catedral, para luego presidir el desfile de los 2200 hombres pertenecientes a las tres armas, efectuado en la Plaza de Mayo, que contó con la presencia de las máximas autoridades nacionales.

El ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, consideró que "estamos marchando en la dirección correcta" al reivindicar la política adoptada por esa cartera. Por su parte el jefe del Estado Mayor del Ejército, Dante Caridi, dijo que "como en los días de la guerra de la Independencia, civiles y militares afrontamos un desafío histórico del cual depende el futuro de los argentinos".

El brigadier general Ernesto Crespo, jefe de la Fuerza Aérea, estimó que "hay personas que en su miopía atacan las instituciones, olvidando el común e inalienable derecho de opinar de todos los ciudadanos".


Gustavo Gilabert

Uno con el 7 de oros, uno ciego y otro con el as de bastos.
No hubo partido de truco pero sí desfile: Caridi, Alfonsín, Jaunarena.

Entre burros, privilegiados y kelpers

Las visibles diferencias entre civiles y militares en la causa Aeroparque demuestran que el juzgamiento inter pares sigue siendo una ilusión.

(Por Andrea Rodríguez) "A este país hay que darle hijos burros. Eso te pasa por haberlos hecho universitarios". El padre de los agentes de Inteligencia Enrique y Oscar Calzada recibió el reproche —formulado con un tono repleto de sorna— de boca de una amiga. Acababa de terminar, el viernes, el juicio que había arrojado a sus hijos culpables del delito de rebelión, con condenas de 11 y 12 años de prisión. Ambos copadores civiles, aunque armados, del Aeroparque metropolitano, Enrique Calzada es médico, y su hermano Oscar, abogado. La Cámara Federal porteña había considerado este hecho como un agravante al fijar las penas, y a esto se refería el irónico comentario.

Sin embargo, el razonamiento correcto parece ser el que realizó ante este diario, durante una charla informal, un funcionario judicial ligado a la causa Aeroparque desde su nacimiento: "En este país conviene ser militar y no civil", y entonces los títulos universitarios nada tienen que ver.

Mientras que cinco de los siete civiles que coparon la aeroestación —dos fueron absueltos— ya comenzaron a cumplir penas que oscilan entre los 12 y los 9 años de prisión, los fiscales castrenses pidieron sanciones de entre diez y cinco años para los cabecillas militares del episodio.

El requerimiento fiscal implica que los episodios del 18 de enero último fueron encuadrados en el fuero castrense como motín, un delito contra la disciplina interna, y no contra los poderes públicos y el órden constitucional. Revela entonces, también, que una vez más las Fuerzas Armadas no tienen interés en castigar a sus integrantes según las leyes que rigen para el resto de la sociedad. Aunque de todas formas la sentencia que finalmente consigan los cabecillas militares del copamiento será revisada en el fuero federal, los rebeldes de las Fuerzas Armadas ya no podrán ser juzgados según la ley de Defensa de la Democracia por el delito de rebelión, como lo fueron sus cómplices civiles. La Cámara Federal porteña no podrá cambiar el encuadramiento del delito realizado por el fuero castrense.

Pero el origen de este disparate jurídico no hay que buscarlo sino en el poder político. Fue el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio quien impartió instrucciones a los fiscales federales para que insistieran en pedir el fuero castrense para los responsables militares, hasta llegar ante la Corte Suprema de Justicia con un planteo de competencia, cuya resolución se demora mientras los jueces militares avanzan con el proceso en sentido contrario al esperado por la sociedad. Es que pensar que las Fuerzas Armadas iban a castigar como es debido a los protagonistas de Monte Caseros o de Aeroparque no fue más que voluntarismo. A esta altura de los acontecimientos "los civiles seguimos siendo kelpers", como dijo, resignado, el mismo funcionario judicial.

COLOMBIA

Un diálogo sin cartucheras

Los partidos políticos colombianos están dispuestos al diálogo con los grupos guerrilleros. El M-19 envió una foto del secuestrado Gómez Hurtado para demostrar que lo mantiene con vida.

"Los partidos políticos de Colombia registran la coincidente voluntad de dialogar con los grupos alzados en armas para buscar solución a los problemas de violencia que afectan al país", expresa un documento dado a conocer a última hora del viernes en Bogotá, donde luego de extensas deliberaciones, el gobernante Partido Liberal, el opositor Conservador y el comunista Unión Patriótica acordaron "escuchar a los grupos que actúan fuera de la ley, con el propósito de crear las condiciones que contribuyan eficazmente a la reconciliación nacional".

El texto fue dado a conocer poco después que en la ciudad de Medellín el movimiento guerrillero M-19 entregara en la redacción del diario *El colombiano* una segunda fotografía del editor y político conservador Alvaro Gómez Hurtado —que evidencia que está vivo, pues se lo ve en buen estado, sonriente y leyendo la edición del 27 de junio de la revista *Cromos*— junto con un comunicado en el que evalúa la situación del país y reitera su propuesta de diálogo nacional.

El presidente del directorio del Partido Conservador, Rodrigo Bernal, interpretó uno de los párrafos del documento, que expresa que "a partir de la respuesta de los grupos, los partidos esperan establecer las bases y los alcances del diálogo nacional", como una propuesta en dos etapas: en la primera, "los partidos escucharían los planteamientos que sobre la paz quieran hacerles todos los grupos insurgentes, sin condición ni salvedad alguna", y en la segunda, "para iniciar el diálogo formal, sería indispensable la liberación de Alvaro Gómez Hurtado, secuestrado hace cuarenta días por el M-19". Otro dirigente conservador, Felio Andrade, dijo a su vez que "las conversaciones con la guerrilla podrían celebrarse en cualquier lugar, dentro de Colombia o en el exterior", en obvia referencia a las gestiones que el gobierno estuvo realizando en el extranjero por medio del ministro del Interior César Garavia, destinadas a establecer modalidades de negociación que garanticen el regreso del político conservador y periodista. Las tratativas del oficialismo se inspiraron, entre otras cosas, en la propuesta de diálogo elevada por el M-19 el pasado jueves, cuando llamó a diferentes sectores colombianos a encontrarse en la nunciatura apostólica de ciudad de Panamá.

Con respecto a esa proposición, el presidente del Consejo Episcopal, monseñor Darío Castrillón, se manifestó dispuesto a acudir a Panamá para dialogar con los comandantes de la guerrilla, aunque aclaró que lo haría sólo a título personal. "Todo lo que una persona pueda hacer para contribuir al bien debe hacerlo —dijo— y yo tengo esa disposición. Siempre he sido amigo de conversar y creo en la búsqueda de nuevos caminos para alcanzar el bien común".

Mientras tanto, la mitad de Bogotá quedó a oscuras en la noche del viernes, cuando alrededor de las 20 locales estallaron varias cargas explosivas que averiaron dos torres de energía eléctrica.

Primavera North

El ex teniente coronel norteamericano Oliver North, uno de los principales protagonistas del escándalo Irangate, será juzgado el 20 de setiembre, según anunció el juez Gerhard Gesell, quien dio instrucciones al procurador especial para facilitar a los abogados defensores todos los documentos favorables a la tesis mantenida por North. El ex teniente coronel aseguraba que su intento de transmitir a los contras nicaragüenses fondos procedentes de ventas de armas a Irán había sido aprobado a nivel ministerial o cercano".

AMERICANOS EN NICARAGUA

Derechos humanos o contubernio

Desde el viernes pasado cuatro congresistas norteamericanos visitan Nicaragua para "investigar la situación de los derechos humanos" en ese país, aunque la emisora oficial Radio Sandino afirmó que la misión de los legisladores es "desestabilizar al gobierno en claro contubernio con las fuerzas políticas de oposición".

Un miembro de la Dirección Nacional del Frente Sandinista, Bayardo Arce, denunció que la embajada norteamericana en Managua "trata de promover el caos en alianza con la oposición de derecha, una labor que dirige y organiza el propio embajador Richard Melton". Fuentes del gobierno han denominado el denunciado complot como "Plan Melton", en obvia referencia al diplomático.

Los congresistas norteamericanos habrán de concertar varias entrevistas durante su estada en Managua. A las charlas con los representantes de la Comisión de Derechos Humanos creada por el gobierno, les seguirán las reuniones con el cardenal Miguel Obando y con directivos del diario opositor *La Prensa*. También es intención de los legisladores entrevistar al vicepresidente Sergio Ramírez y al ministro del Interior, Tomás Borge.

Coincidiendo con la visita de los congresales, las cuatro centrales sindicales opositoras al gobierno decidieron aplazar para el 24 de julio la "marcha contra el hambre y la miseria", programada en principio para el día 17, fecha que fue prohibida por el Ministerio del Interior. Los justificativos ofrecidos por Borge, titular del Ministerio, se fundamentaron en que ese día se cumple un nuevo aniversario de la salida de Nicaragua del dictador Anastasio Somoza. Esa decisión fue calificada de "anticonstitucional, arbitraria y antojadiza", en un comunicado firmado por los líderes sindicales de la oposición. En su momento, Borge había anunciado que "de ninguna manera el Frente Sandinista prohíbe que se realicen manifestaciones, simplemente pedimos que cambien la fecha de realización", postura que debió ser aceptada por los sindicatos promotores de la marcha, que esperan congregar el próximo 24 a miles de trabajadores, "debido a la grave crisis económica por la que atraviesa el país", dijeron voceros de la organización.

CHILE

Venden Nueva, Picton y Lennox

Las islas chilenas Picton, Lennox y Nueva, que formaron parte del centenario diferendo entre Argentina y Chile —con un foco de gran tensión en 1978 y la posterior solución, en 1984, mediante la intervención del papa Juan Pablo II— pasarán paulatinamente a particulares, según lo anunciado el viernes en Punta Arenas. El secretario regional de bienes nacionales, Sergio Espinaza, manifestó que ocho de las 10.000 hectáreas aprovechables que conforman la isla Picton pueden pasar a manos de los trabajadores de la estancia Soberanía, que se encuentran allí desde hace años. Estos pagarían parte del valor de las tierras con la indemnización por años de servicio y parte con la producción misma. En cuanto a las otras dos islas, Espinaza dijo que el destino de las mismas se encuentra en estudio, aunque hay gran interés entre particulares para realizar una explotación ganadera y turística.

EE.UU.

Reagan no quiere drogas

El presidente norteamericano, Ronald Reagan, aprobó el pasado viernes las directivas sobre la lucha contra la droga, adoptando leyes más severas y promoviendo el aumento de la cooperación internacional. De acuerdo al comunicado dado a conocer por Reagan, se pondrá el acento en los consumidores de drogas, en su tratamiento médico, en la lucha contra los traficantes y en la prevención. "No podemos descansar hasta que el mensaje esté claro —dijo Reagan—: Hablamos en serio. No más drogas."



Zapata y Madero en la elección mexicana

REGRESO AL FUTURO

(*Por Ernesto Tiffenberg*) México volvió a temblar, pero el asfalto no se transformó en precipicio y los edificios públicos siguieron en su sitio. Esta vez el terremoto se produjo en las urnas y sacudió toda la estructura política mexicana.

Desde 1929, el año de su fundación, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) colocó en su puesto a todos los presidentes, todos los gobernadores y todos los senadores. Los dos últimos presidentes, José López Portillo y Miguel de la Madrid, ganaron su lugar con enormes mayorías (98 y 74 por ciento, respectivamente). Sólo en 1940 la oposición representó algún peligro, que fue rápidamente conjurado con el fraude.

Pero a partir de esta tarde, cuando la Comisión Federal Electoral (CFE) dé a conocer los resultados de la elección el miércoles, el partido de gobierno ya no sufrirá más la soledad del poder. El derechista Partido de Acción Nacional (PAN) pelea la mayoría en varios estados del norte y centro del país, además de haberse asegurado las principales ciudades cerca de la frontera con los Estados Unidos. Por su parte, el frente de izquierda encabezado por Cuauhtémoc Cárdenas marcha primero en la capital del país, y en los estados de Morelos, Michoacán y Guerrero. Tan sorprendente resultó la votación alcanzada por la izquierda que algunos medios independientes prefirieron esperar a conocer los resultados oficiales antes de aceptar que Carlos Salinas de Gortari, el candidato oficial, tiene asegurado su lugar en la residencia presidencial de Los Pinos.

El peso de la historia

Cuando Salinas señaló a Francisco Madero como su héroe nacional predilecto no sabía que estaba convocando a un fantasma. En realidad cumplía por adelantado con un viejo rito de la política mexicana: cada presidente elige una figura histórica que lo acompañe. López Portillo había preferido a Quetzalcoatl, la serpiente emplumada, y De la Madrid se identificó con el cura independentista Morelos. Sus presidencias fueron motivo de más de una controversia, pero nadie relacionó su destino con el de sus opciones históricas. El elegido de Salinas, sin embargo, escribió en 1908 un libro que lo haría popular: *La sucesión presidencial de 1910*. En él sostenía la necesidad de que las siguientes elecciones no terminaran reeligiendo mediante el fraude a Porfirio Díaz, el dictador ilustrado que llevaba 30 años al frente de México. El fraude se produjo y la revolución encarnada por Zapata depositó a Madero en la presidencia. Pero Zapata quería la tierra para los campesinos y Madero se conformaba con evitar el fraude. Un año después el líder agrario daba a conocer su famoso Plan de Ayala donde denunciaba a Madero como traidor y llamaba a continuar la revolución.

"Lo que está en juego es la herencia de la revolución mexicana", dice Porfirio Muñoz Ledo, un antiguo dirigente priísta que fue ministro en las administraciones de Echeverría y López Portillo y actualmente es el verdadero ideólogo de la Corriente Democrática, la fracción del PRI que decidió romper con el partido para impulsar la candidatura de Cárdenas. "Nosotros nos consideramos los depositarios de la herencia y el pueblo cree que es así. Por su parte —precisa Muñoz Ledo— Salinas representa la vertiente burguesa de la revolución."

Casi ochenta años después de la huida de Porfirio Díaz, México vuelve la mirada a sus orígenes. Salinas eligió a Madero, la izquierda a los zapatistas. Y aunque el PRI tenga en sus manos las cartas ganadoras del aparato estatal, Cuauhtémoc Cárdenas lleva, hasta en su nombre, el indeleble sabor de la historia.

En la Plaza de las Tres Culturas, ubicada junto al moderno edificio de la Cancillería, una placa recuerda que "El 13 de agosto de 1521, heroicamente defendido por Cuauhtémoc (el último emperador azteca), cayó Tlatelolco en poder de Hernán Cortés. No fue triunfo ni derrota. Fue el doloroso nacimiento del pueblo mestizo que es el México de hoy". Más de 400 años después, ese pueblo mestizo encontraría la esperanza en los rasgos cetrinos de Lázaro Cárdenas, el padre de Cuauhtémoc que como presidente impulsó decisivamente la reforma agraria y en 1938 nacionalizó la industria petrolera. Y como escribió Octavio Paz, "quien ha visto la esperanza no la olvida. La busca bajo todos los cielos y entre todos los hombres".

El peso de lo moderno

El fracaso del PRI comenzó justamente cuando, empujado por la crisis económica, eligió el camino de la tan prometida "modernización". Como secretario de Hacienda de De la Madrid, Salinas fue el diseñador y ejecutor de las políticas de privatización, respeto al pago de los servicios de la deuda externa (que consumieron un 6 por ciento del PBI), liberalización del comercio exterior y contención del mercado interno que culminaron en la peor recesión desde los años 30. Cuando De la Madrid escogió a este economista graduado en Harvard como su sucesor, la Bolsa pegó un brinco de alegría y en Estados Unidos los principales medios de comunicación resolvieron extenderle un cheque de confianza.

Respaldado por empresarios y acreedores Salinas salió al ruedo resuelto a dejar sin argumentos al clerical PAN, la única oposición por entonces visible. Aturdida por los cantos de sirena de la modernización la dirigencia del PRI no escuchó los crujidos que en los sindicatos y organizaciones campesinas anunciaban el terremoto, y ni siquiera sospechó la aparición de una oposición de izquierda. Si hasta principios de los 80 el régimen ofrecía a cambio del rígido monopartidismo posibilidades ciertas de movilidad social, educación, salud y comida para los más desposeídos, la crisis quebró el encantamiento.

"Ningún gobierno bajó los salarios tan brutalmente como el de De la Madrid —asegura el historiador mexicano Lorenzo Meyer—. Ese es el lado oscuro de su mandato y Salinas lo heredará". La explosión cardenista forma parte de esa herencia.

El peso del futuro

Cuando la Corriente Democrática se separó del PRI sólo arrastró a una mínima parte de los dirigentes. "Por eso —explica el historiador argentino-mexicano Adolfo Gilly— todos los que miden la vida por las cúpulas se engañaron: Cuauhtémoc Cárdenas estaba —dijeron— prácticamente solo."

La candidatura de Cárdenas primero reunió a los antiguos satélites "izquierdistas" del PRI, abandonados a la deriva por la nueva orientación: el Partido Auténtico de la Revolución Mexicana (PARM), el Popular Socialista (PPS), y el antiguo Socialista de los Trabajadores ahora rebautizado Cardenista de la Revolución Nacional (PFCRN). Entre todos formaron el Frente Democrático Nacional (FDN). Cárdenas demostró pronto que a su alrededor se nucleaba la expectativa de cambio de gran parte de la sociedad mexicana y algunos sectores de la izquierda clasista, reunidos en el MAS, le ofrecieron su apoyo. Rendido ante la evidencia de las encuestas y el entusiasmo despertado por su campaña, el Partido Mexicano Socialista, la principal fuerza de la izquierda local, resignó finalmente la candidatura de Heberto Castillo para sumarse con su programa al aluvión cardenista. Sólo el trotskista Partido Revolucionario de los Trabajadores resistió la tentación de la unidad, y ahora corre el riesgo de no alcanzar la votación mínima (1,5 por ciento) para mantener su registro.

Mientras esperan los resultados oficiales tanto la izquierda como la derecha tensan fuerzas para defender el voto. Los fiscales de la oposición no lograron cubrir todas las mesas por lo que no se puede descartar, a pesar de las promesas de la CFE, un "retoque" de las cifras en favor del candidato oficial. Probablemente Salinas gane la presidencia por un margen mucho menor al acostumbrado y su partido mantenga la mayoría en las cámaras de Diputados y Senadores pero, por vez primera, el PRI enfrentará una oposición organizada y activa tanto en el Parlamento como en la calle. Y en aquellos distritos en que hayan ganado los candidatos del FDN, una vez superada la sorpresa, se planteará la necesidad de algún tipo de "pacto de gobernabilidad" que permita llegar a las próximas elecciones. Presionado por el peso de la votación de Cárdenas el PRI, que ha hecho un arte de la cooptación de los reclamos de la oposición y de los mismos opositores, se verá obligado a revisar algunas de sus políticas más irritantes.

Sin embargo, no son todos festejos para la izquierda. Cuando se disipe la borrachera de votos el juramento de unidad puede evaporarse junto con los vapores del alcohol. El PFCRN, viejo aliado del PRI, resultó el partido cardenista más favorecido en el reparto de cargos y, sin abusar del cinismo que no falta en la política mexicana, se puede imaginar futuras componendas con su antiguo socio. ¿Cómo evitar que los éxitos actuales se interpongan en el largo camino del poder? He ahí el dilema de la izquierda.

La derecha del PAN prefiere no cuestionarse. Enarbolando el lema que identificó su campaña ("Sí, se puede", de curiosas resonancias en Argentina) parece dispuesta a impulsar un proceso de desobediencia civil, copiado del modelo aplicado por la oposición filipina cuando Marcos intentó desplazar a Corazón Aquino mediante el fraude. En el país asiático, la intervención norteamericana decidió la partida. ¿Busca acaso el PAN la intervención directa de Estados Unidos?

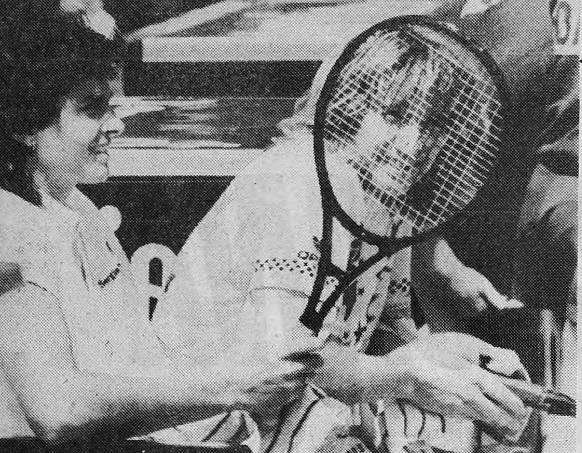
Por ahora la Casa Blanca aclaró específicamente que no tenía nada que comentar sobre las elecciones de su vecino, pero el avance de la izquierda reanima los temores de Washington ya que, desde su óptica, México podría llegar a convertirse en una "amenaza" similar a la que Polonia plantearía a la URSS de Gorbachov. Siempre atento, el ex asesor de Seguridad Nacional de Carter y actual vocero de las posiciones estratégicas conservadoras Zbigniew Brzezinski, ya previó "el surgimiento de un cuarto frente estratégico central en el Río Grande. Esta perspectiva —para Brzezinski— depende menos del accionar soviético que del grado en el cual los problemas internos de México son resueltos por los mexicanos y profundizados por las torpes reacciones norteamericanas". Un tema que si no media otro terremoto, el futuro presidente de Estados Unidos estará obligado a incorporar a su agenda.

Después de todo, desde hace ya varios años, México es para Washington un problema de "política exterior".

AFP



RESUMEN



Rosas rojas para Gaby en Wimbledon. La dupla con Graf, imbatible.

DOMINGO
JULIO
3

Con el caballo del comisario. Tal como se preveía, la dupla Angeloz-Casella se impuso fácilmente en los comicios internos de la Unión Cívica Radical. El lento escrutinio indicaba un 89 por ciento de los sufragios para Angeloz contra el 11 por ciento del chaqueño Luis León, que sólo se impuso en su pago natal. Los más conspicuos dirigentes radicales argumentaron que la previsibilidad del resultado y el frío conspiraron contra una votación masiva. Sólo un 26 por ciento de los afiliados se tomó la molestia...

"Bárbara matanza". Así calificó el gobierno de Irán la acción de un crucero norteamericano que, en aguas del Golfo Pérsico, derribó con un misil a un avión comercial iraní, provocando la muerte de sus 292 pasajeros, entre ellos 75 niños y 8 bebés. El Pentágono informó, en principio, que se había derribado un caza F-14, pero —horas más tarde— atribuyó todo a un "error". Nadie puede explicarse cómo una de las más modernas naves misilísticas de los Estados Unidos —con sofisticados aparatos de detección— pudo confundir a un avión comercial con un pequeño y veloz F-14.

LUNES
JULIO
4

Total y absoluto respaldo a la estrategia oficial de negociación de la deuda externa manifestó Eduardo Angeloz al término de su reunión con Raúl Alfonsín. Presidente y candidato coordinaron "un procedimiento de comunicación muy directa" hasta los comicios del '89.

La UCeDé se pronunció en contra de una eventual reforma de "los principios dogmáticos y los derechos consagrados en la Constitución Nacional", aunque aclaró que "siempre está dispuesta a trabajar en la reforma de sistemas que pueden no haber sido muy efectivos en el pasado". La posición liberal fue transmitida al ministro Nosiglia por los dirigentes María Julia Alsogaray y Francisco Durañona y Vedia, en el marco de la ronda de consultas que llevá adelante el Gobierno para reflotar el viejo sueño de Alfonsín.

Ruhollah Jomeini anunció una "guerra total" contra los Estados Unidos y sus aliados, en represalia por el derribamiento del avión comercial iraní y la muerte de sus 292 pasajeros civiles. "El pueblo es consciente de que ahora se trata de una guerra contra todos los satanes que ultrajan los derechos de los desheredados", dijo el ayatola.

500 rosas rojas y un título. Por primera vez en la historia de Wimbledon, un argentino se alza con una corona. La adelantada fue Gabriela Sabatini quien, formando pareja con la número uno del mundo, Steffi Graf, ganó el doble de damas. Evidentemente, las 500 rosas rojas enviadas desde Bélgica por un motociclista profesional le trajeron suerte. El single masculino fue para el sueco Stefan Edberg, que venció, en cuatro sets, al alemán Boris Becker.

MARTES
JULIO
5

El régimen del Compre Nacional fue modificado por el Poder Ejecutivo. El ministro de Economía, Juan V. Sourrouille, anunció las reformas que limitan en la práctica el importante monto de subsidios que los empresarios locales reciben como resultado de sus ventas a las empresas y reparticiones públicas. Como parte de las "reformas estructurales del Estado", la decisión empalma con la hipótesis de austeridad en el gasto público. Lo había dicho el *Wall Street Journal*, días atrás, en un editorial crítico hacia los capitanes de la industria. El gobierno espera encauzar la economía con el objetivo de reducir el índice inflacionario a un dígito mensual.

El candidato radical Eduardo Angeloz se reunió con Sourrouille para definir los mecanismos por los cuales se informará de la evolución económica antes de anunciar su programa para las elecciones de 1989. La inflación fue el tema central, porque no sólo dificulta la vida sino también la relación con el electorado.

La fiebre del video llegó hasta la reunión de los altos mandos del Ejército, donde se exhibió para el titular de la fuerza, José Dante Caridi, y para otros generales de antigüedad, el discurso que en el acto realizado en Obras Sanitarias pronunció el radical Eduardo Angeloz, en el que criticó al general Leopoldo F. Galtieri. Los militares analizaron con desagrado las referencias a "los vapores del alcohol" y "los oropeles y las insignias".

"El príncipe del chanchullo" llamaban al ministro de Justicia de los Estados Unidos, Edwin Meese, que renunció. Le evitó así a su amigo Ronald Reagan la necesidad de destituirlo por las graves acusaciones que pesaban contra él.

MIERCOLES
JULIO
6

El Consejo del Salario Mínimo Vital y Móvil se reunió durante dos horas y no habló ni un poquito del salario. Ni sindicalistas ni empresarios llevaron cifras para discutir. A cambio de eso, acordaron las pautas para su manejo interno y pasaron a cuarto intermedio hasta el martes.

La luz que nos alumbra aumentó un 23,4 por ciento. Con respecto al inicio del año, el porcentaje acumulado es del 141,2. Mejor no jurar en vano.

Carlos Menem y Antonio Cafiero cerraron sus campañas proselitistas. El primero, por radio, desde donde llamó a los afiliados justicialistas a "acudir masivamente a la votación interna" del 9 de julio. El otro, con un acto multitudinario en Córdoba —show artístico y deportivo incluido—, donde aseguró que "después de ganar la interna voy a convocar a todos".

Siete oficiales involucrados en la causa Semana Santa - Monte Caseros pasarán a retiro, según trascendió durante la reunión de los altos mandos. Nueve oficiales de Rospentek, juzgados por no reprimir a Rico, podrían seguir el mismo camino.

El juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, confirmó su renuncia a partir del 1º de agosto próximo, por considerar que ha cumplido su ciclo.

Un muerto y 37 heridos es el saldo del recrudecimiento de los conflictos étnicos en Armenia, cuando fuerzas del orden público se enfrentaron con armenios que habían ocupado el edificio aeropuerto de Erivan.

JUEVES
JULIO
7

"El año que viene cuando vuelva aquí acompañado por Juan Sourrouille, podremos rendirle el homenaje que merece de parte del conjunto del pueblo argentino", enfatizó el presidente Raúl Alfonsín en un improvisado discurso en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, a lo que añadió que la inflación del último trimestre del año será "en promedio, de un dígito". Mientras tanto el INDEC daba a conocer el alza del índice de precios minoristas durante el mes de junio, ésta fue del 18 por ciento alcanzando en lo que va del año un 121,1 por ciento.

"Así, ni los británicos", se quejó el ex presidente de facto, general Leopoldo Fortunado Galtieri, en relación con las declaraciones del candidato a la presidencia de la Nación por el radicalismmo, Eduardo Angeloz, quien se refirió a Galtieri como a un "general borracho". Ahora el ex dictador hizo una presentación al juez Fégoli para que imponga a Angeloz una pena de tres años de prisión.

A dos días de las elecciones internas del peronismo, los comandos menemista y cafierista se dedicaron a dar los últimos toques a sus estrategias y a intercambiarse acusaciones diversas. Mientras tanto, aproximadamente 4 millones de afiliados en condiciones de votar en 17.875 mesas esperan que asome el sol del 9.

Sin cifras oficiales y entre acusaciones de fraude cruzadas, el partido gubernamental, por medio de su candidato Carlos Salinas de Gortari, autoproclamó su "triunfo rotundo" en las elecciones llevadas a cabo el día anterior en México.

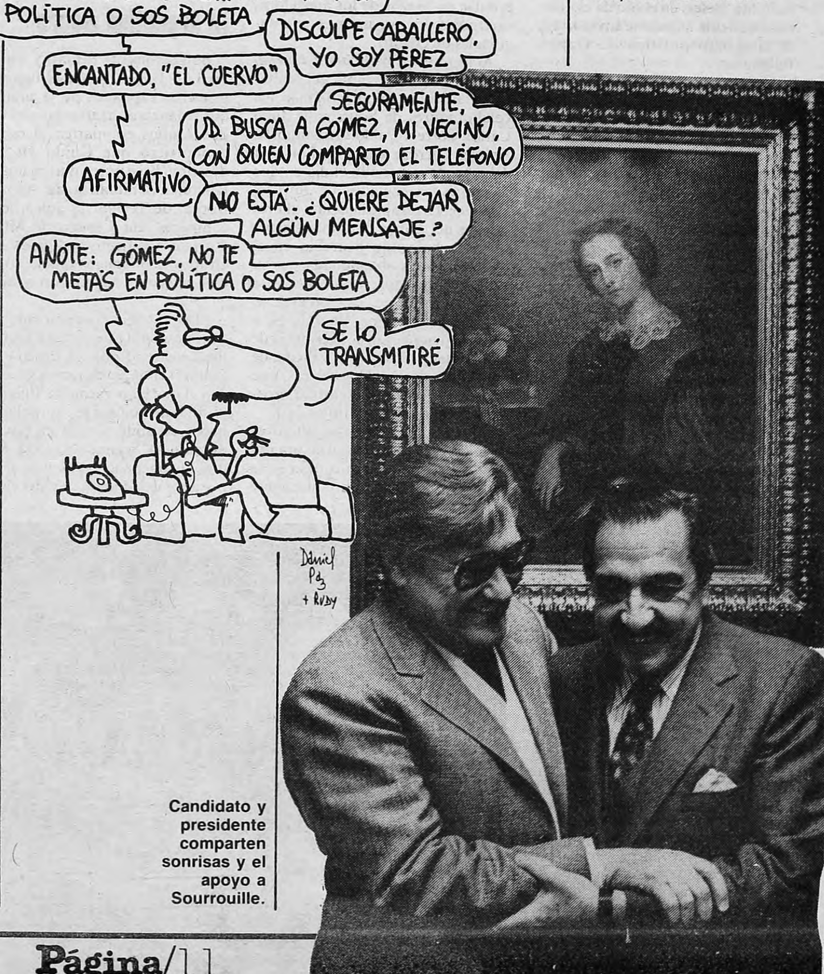
VIERNES
JULIO
8

Doce años fue la máxima pena impuesta por la Cámara Federal porteña a los civiles juzgados por el copamiento del Aeroparque metropolitano en el primer juicio que culmina por violación a la ley de Defensa de la Democracia. Hubo cinco condenados y dos absueltos. Antes de retirarse del recinto y ya conocido el veredicto, los recién condenados Alberto Telías, Guillermo Ferrari y Enrique Calzada fueron fotografiados riendo. Un buen humor incomprensible.

Por primera vez en sus 40 años de protagonismo político el justicialismo se apresta a elegir su fórmula presidencial por el voto directo de sus afiliados. Todos los pronósticos hablan de un muy parejo comicio entre los binomios Carlos Menem-Eduardo Duhalde y Antonio Cafiero-José Manuel de la Sota.

Los salarios industriales básicos de convenio cayeron en junio en términos reales un 14,1 por ciento. La brecha se produjo a causa del incremento de sueldos del 3,9 por ciento contra un 18 por ciento de aumento en el costo de vida.

En México, la Comisión Electoral, contraviniendo su propio reglamento, recién el domingo difundirá los cómputos de las elecciones nacionales. Se descuenta una inédita baja en los sufragios del hasta ahora hegemónico Partido Revolucionario Institucional (PRI), cuyo candidato, Carlos Salinas de Gortari, reconoció que "la era del gobierno virtualmente unipartidista terminó".



Candidato y presidente comparten sonrisas y el apoyo a Sourrouille.

ARACA, LA CANA

(Ultima Nota)

La batalla por la fijación de la política económica llegó el martes a un punto culminante de encarnizamiento cuando una comisión policial guiada por un abogado del Grupo Bridas allanó el Ministerio de Economía y secuestró documentación sin perdonar ni siquiera papeles secretos sobre la venta de dos fragatas de la Armada y una inversión italiana asociada con la Fuerza Aérea.

(Por Horacio Verbitsky) El martes a las 13.30 una comisión de la Policía Federal dirigida por el socio de uno de los principales estudios jurídicos de Buenos Aires, que representaba a una empresa del Grupo Bridas, allanó el Ministerio de Economía. Esta fue la rotunda respuesta a la resolución 965 de Juan Sourrouille disponiendo que Papel del Tucumán cumpliera con su Contrato de Promoción Industrial y no extendiera sus beneficios a productos que no fueran papel para diarios.

La pugna con el Estado llegó así a su mayor grado de encarnizamiento desde la remoción del ex ministro Bernardo Grinspun. Marcelo Zlotogwiazda narró aquí la discusión que el último fin de semana mantuvieron en una quinta del Gran Buenos Aires los capitanes de la industria acerca de si debían urgir el reemplazo de Sourrouille, y todos saben que el Presidente Alfonsín le ratificó su confianza el jueves. Lo que está en juego es quién decide la política económica: los Grandes Grupos o el Estado a través de sus autoridades legítimas.

Como en 1985, los índices de precios, la cotización del dólar, las tasas de interés, vuelven a dispararse incontenibles, mientras se discuten políticas que significarán transferencias de unos sectores a otros, dentro y fuera del país, de miles de millones de dólares. La simultánea caída del salario al abismo indica que ninguna parte de esa masa descomunal de riqueza se detendrá en quienes la crean con su trabajo. Igual que hace cuarenta meses, en el ojo de esa tormenta circula impasible Livio Kühl, el alter ego político de Carlos Bulgheroni.

Todos negan recio. Cuando Alfonsín sugirió a Kühl como sucesor del Secretario de Comercio Mazzorín, Sourrouille le ofreció su renuncia. Si hay concertación el cargo es importante para la fijación de precios, y si no hay concertación es decisivo. Por ahora quedó en manos de Adolfo Canitrot, el duro de la Familia Sourrouille.

Pero el escándalo es inocultable, e involucra a las Fuerzas Armadas. La policía portaba una orden del juez federal Miguel Guillermo Pons. Entre las cosas que el abogado David Halperín secuestró había ultrasecretos: la documentación completa para la venta de dos fragatas de la Armada, y un convenio de la Fuerza Aérea con una empresa italiana por la fabricación de materiales para la Defensa. Las comunicaciones de Economía al ministerio de Defensa, la secretaría de Justicia, la Corte Suprema y la Cámara Federal, podrían derivar en un juicio político a Pons, quien llegó al juzgado federal 6 de la mano de Juan Octavio Gauna.

De Grinspun a Sourrouille

El año de Grinspun en el ministerio de Economía puso de manifiesto la imposibilidad de tener éxito a partir del desconocimiento de los Grandes Grupos Económicos. Los tres y medio de Sourrouille indican que tampoco basta con conocer los hechos. De lo que se sigue tratando es de modificarlos.

Las condiciones excepcionales ofrecidas por el Plan Austral tenían una contraparte: que los Grupos invirtieran en el país por lo menos los intereses de los capitales que tienen depositados en el exterior. El proyecto de blanqueo del Poder Ejecutivo que no consiguió aprobación en el Congreso permitía incluso declarar la tenencia de bonos de la deuda externa.

En un memorándum de 1984 reproducido por Eric Calcagno en su libro *Los bancos transnacionales y el endeudamiento externo argentino* el Banco Mundial evaluó la fuga de capitales argentinos en 18.754.000 dólares. Pero en 1986 el Morgan Guaranty Trust Co. de Nueva York sostuvo que ascendía a 26.000 millones de dólares. Es decir que los Grupos sacaron del país el mismo monto que todas las transnacionales juntas invirtieron en el inmenso Brasil. Con estos estudios en la mano el Banco Mundial y los acreedores externos enfrentan a los funcionarios que argumentan la incapacidad de cumplir con los compromisos contraidos. Una buena pregunta es por qué no existe en la Argentina un cálculo similar.

El pacto con los Grandes Grupos Económicos, celebrado en parte por temor a un nuevo golpe militar, no produjo el aumento en la inversión que el gobierno imaginaba, pero privó al radicalismo de las alianzas con los empresarios vinculados al mercado interno y con los trabajadores, y de la disposición política y la movilización partidaria que se hubieran necesitado para implantar otro modelo. Por eso, a la amarga hora de constatar que la subordinación a los Grandes Grupos Económicos no paga, el equipo económico sólo puede echarse en brazos de los acreedores externos y los organismos internacionales de crédito.

Al leer que el *Wall Street Journal* la consideraba arquetipo del capitalismo asistido (como le llaman los colaboradores de Sourrouille Juan Carlos Torre y Pablo Gerchunoff), Amalia Lacroze viuda de Fortabat debe haber maldecido el día en que recibió a los enviados de *Town & Country*. Es posible imaginar al Presidente del Banco Mundial Barber Conable hojeando distraído en el baño la revista abandonada por su esposa, hasta toparse con la sonrisa de la fabricante de cemento ante un cuadro de 7 millones de dólares, y con una descripción de la estancia de los Blaquier a dos horas y media de la Capital, de 11.000 hectáreas, con zoológico privado y un castillo victoriano pintado de rosa florentino.

Con la DGI no hay mayores problemas, porque la estructura impositiva del país carga el peso de la recaudación en los pobres mediante impuestos al consumo. Pero los acreedores externos son gente práctica. Saben dónde está la plata y quieren cobrar. "¡En ese país hay ricos!", podría haber exclamado Conable mientras se lavaba las manos.

La Argentina alegre

Bulgheroni (de Bridas) y Vittorio Orsi (de Pérez Companc) fueron los primeros capitanes de la industria que se lanzaron al abordaje del Estado. Ambos comparten el espíritu condottiero que Guido Di Tella describió hace pocos días en una melancólica semblanza de Agostino Rocca, de Techint, a quien llegó a comparar con Cosimo de Médici. Un dato significativo es que esos tres Grupos Económicos están entre los más nuevos: comenzaron a operar en 1946.

El mural de cobre encargado al escultor español Luis Arata para la antigua sede de Bridas en Paseo Colón exalta el almacén de ramos generales con el que empezaron los Bulgheroni. El italiano Orsi se enorgullece de haber resistido contra el fascismo durante la Segunda Guerra Mundial, y de haber sido uno de los pioneros del tendido de redes eléctricas en la Patagonia durante la primera presidencia de Juan D. Perón. Bulgheroni es el articulador político, y Orsi el pensador de los capitanes. Escribe largos documentos, en los que desparrama comillas con una lógica secreta. El ablande sobre el gobierno comenzó con un trabajo, de sintaxis itálica, citas en inglés y fervor por el Japón, que llevaba el descriptivo título *La internacionalización del país para una Argentina moderna y alegre*.

Proponía la apertura de la economía mediante la concentración de la actividad en torno a pocas grandes empresas líderes, que a su vez se vincularían con las compañías líderes internacionales, en lo que Orsi llamaba "aventuras basadas en la calidad y en los avances tecnológicos". Además debía crearse una federación de empresas, que discutirían la política económica entre ellas y con los líderes internacionales de los negocios, la política y la cultura, y se constituirían en los interlocutores privilegiados del gobierno.

Los capitanes son esa federación de empresas que acuerda políticas y luego trata de imponérselas al gobierno. Episodios como el allanamiento del ministerio de Economía demuestran que los Grandes Grupos Económicos tienen más recursos que las amables sobremesas para impugnar la función del Estado como regulador de la economía y tratar de sustituirlo en la fijación de políticas, tanto específicas como globales.

Las asociaciones internacionales y los avances tecnológicos muestran resultados menos lineales. Antes que Orsi escribiera su documento, Bridas se había asociado con un líder mundial, al adquirir el 25% de las acciones de Standard Electric, en 1979. Fue un hueso más duro de roer que los gobiernos argentinos: Standard hizo una ampliación accionaria sin avisarle a Bulgheroni, cuyo capital resultó licuado. El comprador fue otra transnacional, Siemens, y Bridas quedó con una participación insignificante, por lo cual está litigando contra Standard en los tribunales de California.

El cuerpo del delito

El oficial ayudante Alejandro Barraza parecía perdido en los pasillos. Del quinto piso fue al segundo y de allí rebotó al séptimo. Guiado por el letrado David Halperín, puso cajones y ficheros patas para arriba. Buscaban el cuerpo del delito: el original y copia del dictamen de la Asesoría Jurídica en el que se basó Sourrouille para elaborar la resolución 965, los borradores de ese dictamen y de todos los que la Directora de Asuntos Jurídicos María Estela Cáceres Monié emitió hasta fin de 1987, y las fichas con el movimiento del expediente de Bridas. Los funcionarios que defienden los intereses del Estado frente a los poderosos Grupos Económicos deben saber a qué atenerse: por dictaminar en contra de los deseos de Papel del Tucumán, la abogada del ministerio enfrenta una querella penal.

En abril de 1976, Halperín fue comisionado por el ministerio de Justicia al Comando en Jefe del Ejército para colaborar en la reforma de leyes. También integró la Comisión Asesora designada por Martínez de Hoz para negociar las cuestiones pendientes con la Compañía Azucarera Tucumana. En 1981 ocupó la Subsecretaría Técnica de la Secretaría de Desarrollo Industrial cuando el dictador Roberto Viola nombró ministro de Industria a Livio Kühl. Es socio en el estudio del ex asesor jurídico de la Fuerza Aérea Juan Carlos Cassagne, de quien es adjunto en sus cátedras de las Universidades del Salvador y del Museo Social. Un tercer socio, el ex camarista Juan Ramón de Estrada, defendió la posición de su cliente contra el Estado, en sus clases magistrales en Derecho Administrativo. "Es como si me dieran una beca para estudiar un tema, y me prohibieran estudiar otra cosa", analogizó ante sus alumnos. La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas lo ve de otro modo, y denunció a la Dirección General Impositiva que Papel del Tucumán había cometido un fraude fiscal de más de 150 millones de dólares, cuya relación con una beca de estudios recién será demostrada el día en que un camello pase por el ojo de una aguja.

Desde 1973 Cassagne fue Director General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría de Industria, cargo en el que permaneció luego del golpe del 24 de marzo de 1976. El 23 de setiembre se firmó el decreto 2140, que otorgó a Papel del Tucumán créditos, avales, garantías, reducciones y diferimientos de impuestos y exenciones arancelarias, para subsidiar la producción de papel para diarios. El 24 fue aceptada la renuncia de Cassagne.

El contrato celebrado con Videla en cuarto creciente, fue impugnado con Bignone en cuarto menguante. Los demás gigantes papeleros (Massuh, Ledesma, Schcolnik, Celulosa Argentina y San Jorge) denunciaron que Papel del Tucumán comercializaba otros productos que no eran los contemplados en el contrato promocional. Las partes vuelven a procurar definiciones al iniciarse la nueva campaña electoral para 1989. Las transiciones son momentos de oportunidad.

James Reston, el más prestigioso columnista político del *New York Times* escribió la semana pasada sobre "los chanchullos ventilados en el Departamento de Defensa" de su país y citó las opiniones del senador conservador Sam Nunn: "Si uno convoca a amigos y a hombres de negocios para desprenderse de miles de millones de dólares en contratos del gobierno no debería sorprenderse de que esa gente consiga con artimañas algún botín". Nunn condenó "el sistema de compinches que pone la decisión en manos de individuos que hoy son funcionarios de gobierno,

Alejandro Kacero



Alfonsín-Sourrouille, mirando hacia donde pueden apuntar los cañones de los acreedores externos.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, F
Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. R
Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-702
léfonos 40-4924/46-7497. Publicidad: Tucumán 1673, 5° P.



En la Argentina hay ricos. Amalita de Fortabat posa para *Town & Country* con un cuadro de Turner de 7 millones de dólares a sus espaldas.

mañana empleados de traficantes de armas y pasado mañana asesores del gobierno''.

Ni el periodista ni el senador estadounidense saben siquiera de la existencia de los honorables ciudadanos argentinos Livio Kühl, Juan Carlos Cassagne, David Halperin y Carlos Bulgheroni.

La tercera ola

Según el Gerente de Desarrollo Corporativo de Bridas, Alberto Jorge Close, su Plan Estratégico contempla desarrollar un sector de nuevas tecnologías que en veinte años llegue a igualar la importancia del sector petrolero. Ese proceso comenzó por el sector de Electrónica e Informática.

Hasta ahora nadie ha estudiado la influencia de los Grupos Económicos en las modificaciones de la política oficial en sectores estratégicos para la modernización. En 1984 la Comisión Nacional de Informática diseñó una política industrial en computación, telecomunicaciones, electrónica industrial y componentes. Se concretó en la Resolución 44 de enero de 1985, que ofrecía beneficios arancelarios, financieros e impositivos si las empresas cumplían una serie de requisitos sobre integración de insumos locales, desarrollos tecnológicos, uso de marcas, capacitación de personal. Pero en mayo de 1986 el decreto 652 suprimió la desgravación del IVA para las empresas que se habían presentado a concurso aceptando aquellas restricciones y en cambio les concedió la importación de insumos sin aranceles. El resultado fue que las empresas que no habían asumido tales compromisos y se radicaron en provincias con regímenes especiales de promoción, siguieron gozando de la desgravación, pero ya sin condiciones, y sin aranceles para introducir partes que deberían haber producido en el país.

Las diferencias con el Brasil son ostensibles. Allí una burguesía que produce para el mercado interno defiende el desarrollo tecnológico en sectores claves, como la informática, aunque para ello deba desafiar a Estados Unidos, y sale a pelear por un espacio en el mundo, pero no desenganchándose de la sociedad. Aquí la última dictadura logró romper la centralidad del mercado interno, que había sobrevivido a Frondizi, Alsogaray y Ongania. Desde entonces las decisiones de inversión y la toma de ganancias de una burguesía de origen tan local como la vieja oligarquía, no están centradas en el espacio nacional ni su proyecto ligado a la expansión del conjunto de la sociedad argentina. Por eso gigantes como Techint minimizan las consecuencias de la reciente reforma al régimen de adquisiciones del Estado: en el último ejercicio de Siderca la mitad de las ventas se realizaron fuera del país.

Industrias de Alta Tecnología SA, del Grupo Bridas, ensambla computadoras norteamericanas Unysis en Córdoba y el gobernador Angeloz estableció para 1989 la enseñanza obligatoria de computación en las escuelas primarias. Por la salud mental y los derechos humanos de los niñitos, ojalá no pase de una promesa proselitista.

El desguace

Cuando el gobierno se puso nervioso por la demora en las inversiones prometidas, los Grupos cambiaron de conversación. ''Hablemos del Estado'', propusieron.

La investigación inédita del politólogo Eduardo Sguiglia sobre *Grandes Grupos Industriales* incluye respuestas sobre política económica de los presidentes o accionistas principales de quince holdings que en 1986 facturaron más de 150 millones de dólares y emplearon a más de 2500 personas. Desregulación, apertura, achicamiento del Estado, racionalización, privatización, resumen su credo.

Los Grupos Económicos participan con el mismo entusiasmo que las Transnacionales en las privatizaciones. Techint obtuvo Siat, y el 10% de la Fábrica Argentina de Material Aeroespacial (FAMA), donde sus socios son Aeritalia (con el 44%) y la Fuerza Aérea (con el 46%). Además evaluaba un proyecto de construcción y operación de un ramal Buenos Aires-Rosario antes que el ministro de Obras y Servicios Públicos Rodolfo H. Terragno anunciara la tupacamarización de Ferrocarriles. Pescarmona opera Austral luego que el Estado absorbiera su pasivo, y estudia la planta de los Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE). Pérez Companc, que ya adquirió Siam electromecánica, se interesa en la parte de plataformas marítimas off shore de AFNE. También considera hacerse cargo en una operación de leasing de una central eléctrica en construcción de la Dirección de Energía de la Provincia de Buenos Aires, y el mismo esquema podría aplicarse en algunos servicios para la Comisión Nacional de Energía Atómica. Bunge & Born está por hacerse de Atanor Río III, e Ipako e Indupa del polo petroquímico Bahía Blanca, en los que son socios minoritarios. Ipako también aspira a la Petroquímica General Mosconi. Thyssen podría quedarse con los Astilleros Domecq García, donde ya tiene el 49%. Acindar y Aceros Bragado merodean Altos Hornos Zapla, muy importante en todo lo que son aleaciones especiales. A Mc Kee, en acuerdo eventual con un grupo británico, le apetece Hipasam. Duperial, que controla Orbea tiene interés en fábricas de armas o explosivos.

En apariencia no existen contradicciones con lo que reclaman los acreedores externos y su nuevo auditor, el Banco Mundial. Pero ésta no es una cuestión teórica. Lo que está en juego es la distribución del excedente generado por la actividad económica. El Plan Austral estaba articulado con el Plan Baker, y además de beneficios para los Grupos Económicos y las Transnacionales incluía reformas estructurales. El Banco Mundial otorgó diversos créditos condicionados a la realización de determinadas políticas:

- Apertura a las importaciones mediante la eliminación de la protección no arancelaria, es decir la necesidad de permisos para cada importación. Concedió para ello un crédito de 500 millones de dólares.
- Reforma sectorial que incluye reducciones arancelarias, reconversión y modernización en tres años en siderurgia, petroquímica y automotores.
- Eliminación de las retenciones a las exportaciones agropecuarias y su reemplazo por un impuesto a la propiedad de la tierra. Crédito de 350 millones de dólares.
- Régimen de admisión temporaria para exportaciones.
- Reforma del sistema financiero, para lo cual se está negociando un préstamo de 400 millones de dólares.
- Privatización de empresas públicas.
- Reforma del Compre Nacional.
- Reforma de la Promoción Industrial.

La ficción que soporta estos créditos es que compensarán las caídas iniciales de ingresos producidas por cada reforma estructural, pero tanto el que presta como el que recibe saben que hasta el último dólar irá a pagar deudas a los bancos acreedores.

Mientras el gobierno tuvo expectativas sobre la inversión que generarían los Grupos, no cumplió en forma estricta los compromisos asumidos con el Banco Mundial. El nuevo régimen de Compre Nacional no molesta excesivamente a los proveedores del Estado: apenas modifica el trámite burocrático e impone un depósito del 10% sobre el bien a producir, que ahuyentará a los pistoleros pero sin dañar a las empresas grandes. Las reformas a la Promoción Industrial que están en el Congreso impiden conceder nuevos beneficios, pero no afectan los preexistentes. La supresión de las retenciones fue anunciada por Alfonsín en la Sociedad Rural días antes de las elecciones del 6 de setiembre, pero el impuesto a la tierra jamás fue tratado en el Congreso, porque seguramente atentaría contra el ser nacional.

Los acreedores desean vincular con el pago de la deuda cualquier mecanismo estatal que implique subsidios y prefieren capitalización de la deuda a promoción industrial. Su estrategia es diáfana: ''Subsidios, sólo para mí'', gritan. Durante los dos años que duró la discusión acerca del régimen de capitalización, Sourrouille se negó a vincularlo con la privatización de activos estatales. Arrinconado por los Grupos que no invierten, por los acreedores que exigen, por Terragno que les ofrece ENTel y Aerolíneas, sin ningún sector social en el que recostarse, detestado por tirios y troyanos, el equipo económico no tiene escapatoria.

Con el solo respaldo del Presidente Alfonsín y de los acreedores externos ahora es él quien cambia de conversación: ''Hablemos del Estado'', replica. Amenaza con aplicar en serio las reformas acordadas con el Banco Mundial, bate parches de guerra contra *La patria contratista*. El arma maestra de los Grupos es el índice de inflación, que desespera a Eduardo César Se Puede. Su delegado Francisco Messadri revisa las cuentas por encima del hombro de Sourrouille. Hace dos décadas integró con Bulgheroni el Ateneo Juvenil Idea y Acción. Hace una, acompañó en la secretaría general de la presidencia del dictador Videla al general José Rogelio Villarreal, el secretario del directorio de Bridas. Todos están de acuerdo en que antes de fin de año la inflación debería ser menor del 10% cada 30 días. Lo que no comparten son los métodos.

Lanzado el conflicto, asume dinámica propia. Techint citó a reunión del Consejo Empresario Argentino, presentó una declaración contra la apertura sectorial y anunció que si no era aprobada por unanimidad renunciaría al CEA. Los Grupos Económicos se alinearon con Techint, pero las transnacionales norteamericanas se mantuvieron en sus trece. No hubo declaración, y Techint tampoco obtuvo la solidaridad de los Grupos locales para dar el portazo. A Bunge y Born, cuyas ventas no son al Estado, le tiene sin cuidado el destino de *La Patria Contratista*.

El juego es entre caballeros. Todos están de acuerdo en el desguace del Estado, en aflojarlo pieza por pieza con la ilusión de que jamás vuelva a renacer un proyecto nacional como el que ha llevado tres décadas desmoronar. Después sí, se romperán la crisma si es preciso en disputa de cada despojo. Se permiten golpes bajos y triquiñuelas. Las cartas están sobre la mesa y nadie pestañea.

La interpretación sobre líneas y tendencia del proceso político-económico fue elaborada en consulta con el economista Eduardo Basualdo y el sociólogo Miguel Khavisse, que son acreedores de mi gratitud, pero no responsables de mis afirmaciones (H.V.).

, República Argentina, de martes a domingo por . Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, 026. Administración en Montevideo 527 Piso 3. Te- P, of. 10. Tel.: 49-6410. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Perú 457, 4° F, Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, ''La Jornada'', ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.

El pensamiento vivo del licenciado Péculo

No somos nada

Aunque sea dueño de un emporio de las pompas fúnebres, nadie puede asegurar que Alfredo Péculo sea el último enterrador. Político y empresario, describe sus dos pasiones y cuenta su presencia en un congreso de pompas que fue "un jolgorio del rubro". Asegura que lo que llevaría a la tumba a cualquier peronista es fracturar el partido.


Gustavo Saiegh

(Por Oscar Finkelstein) Lo utiliza como slogan pero asegura que ésa es su filosofía: "Antes de Cochería Paraná un servicio fúnebre era la certificación de que un hombre había muerto; ahora es la certificación de que una vida fue vivida". Es licenciado en Administración de Empresas y director funeral diplomado en los Estados Unidos en la Universidad Washington de Saint Louis, Missouri. A los 47 años y con 26 como empresario en el rubro, Alfredo Péculo —casado y padre de cinco hijos— es el gestor de la mayor empresa del mundo en la actividad. "Aunque suene medio brasileño", dice. Se define como "católico, apostólico, romano, cristiano y peronista", y afirma que "cualquiera que hubiera nacido en sus pantalones" también lo sería. Está a punto de publicar un libro, Ritos y mitos funerales de América latina, y piensa que la Argentina "es un país en vías de desarrollo mental".

Lo que ofrece no es lo tradicional; en lugar de las clásicas velas, capillas de madera con vitraux y luces de neón, una dotación de karatecas para resguardar la seguridad en los velatorios; circuitos cerrados de TV; servicio de radiollamadas donde se informa sobre el estado de las calles, el tiempo y la cotización del dólar; una caja con cigarrillos, fósforos, aspirinas, cospeles, azúcar, yerba, caramelos y un menú de sandwiches de miga, jugos de fruta y caldo. En la última publicidad televisiva Péculo —en persona— afirma que uno de cada seis trabajadores está cubierto por su empresa: "Uno de cada seis trabajadores en relación de dependencia del Gran Buenos Aires y la Capital Federal", aclara.

—¿Está orgulloso de enterrar a uno de cada seis?

—Yo no lo miro así, porque si pensara que tengo ese record me tendría que suicidar, sería bochornoso. No lo digo por un placer morboso sino por la vanidad de haber conseguido un poder de penetración en el mercado, prácticamente de la nada. Gracias a los convenios hemos sociabilizado la prestación y el pago, pero no hacia abajo, que es el grave error de los países socialistas. Lo que nosotros hicimos fue lograr que el operario y el dueño de la fábrica accedan al mismo servicio. En esto le llevamos una gran ventaja al resto de las empresas fúnebres porque sentimos enormemente esta concepción, y a la sociabilización hay que sentirla. Quizás éste haya sido el punto principal del éxito, porque nosotros empezamos a dar calidad, confort, afecto, imaginación, buen servicio, a un señor que siempre fue maltratado, engañado y bastardeado por estar en desgracia y en inferioridad de condiciones para efectuar el trato.

—En los últimos días se generó una polémica a través de dos solicitadas acerca de su participación en un congreso en Colombia, ¿qué es lo que hará allí?

—En Colombia se hace la Primera Reunión de Empresas de Servicios Fúnebres y Cementerios de América Latina. En estas convenciones, que son muy comunes en otras partes del mundo, los expositores difunden sus teorías profesionales, se hacen trabajos y debates, se discuten reglamentaciones, se comparten experiencias. El año pasado en los Estados Unidos se hizo la convención anual y eran siete manzanas con exposición de ataúdes, marmolería, métodos de embalsamamiento. Una cosa de locos, un verdadero jolgorio del rubro. Menos muertos, había de todo. Ahora yo voy por mi país, pero además soy el delegado de América latina ante la Asociación Mundial de Directores Funerales, que tiene sede en Montecarlo.

—¿La suya es una actividad empresaria similar a cualquier otra? ¿Podría dedicarse a otra cosa?

—No podría, creo que si trabajara en un inmobiliaria o en una ferretería me volvería loco porque me acostumbré a esto, vivo y pienso en esto durante las 24 horas y 365 días del año, aunque nadie me venga con una sonrisa. Lo que uno desarrolla acá es el paternalismo.

—¿Y no la frialdad o la indiferencia?

—No, eso es imposible, este trabajo de ninguna manera da inmunidad.

—¿Le teme a la muerte, entonces?

—No, estoy en condiciones de morirme mañana mismo. La discusión no es si me voy a morir o no, sino cuándo, es una batalla que empiezo perdiendo porque conozco el final. Además, si yo —que sé que me voy a morir— y Reagan —que también lo sabe— y todos los poderes del mundo que lo saben, somos egoístas, ambiciosos, soberbios, si supiéramos que no nos vamos a morir nunca, seríamos insoportables, mucho más de lo que somos.

—¿Pensó alguna vez cómo será su velorio?

—Va a ser un hecho popular importante porque algunos curiosos se van a acercar para ver qué preparé. Tengo un ataúd guardado, con la bandera argentina, que siempre digo que es para mí, pero está medio cachuzo así que voy a tener que avisar con tiempo para que lo reparen. En mi caso, el estar más cerca de la muerte me da una noción mayor de la dimensión de la vida. Wimpi decía: "Hay que vivir para un buen velorio".

—¿Cómo hubiera organizado el velorio de Perón?

—En esa época yo era dirigente de la Juventud Peronista y participé en la organización, aunque casi todo corrió por cuenta de Ceremonial. No podía haber sido de ninguna otra manera, con peronistas y no peronistas, con todo el pueblo llorando. Más de una vez he visto a hombres llevando el ataúd de su madre y gritar "Viva Perón" y no otra cosa, no "Viva la Patria". Perón era la bandera de la justicia y no ha desaparecido del alma del pueblo.

—¿Y el de Alberto Olmedo?

—Hubo gente que me llamó para ver si me podía ocupar, pero se hizo todo en Mar del Plata. Yo creo que el Negro y la sociedad merecían un rito funeral con toda la pompa, para uno de los pocos argentinos que nos hacía reír a todos. Yo hubiera hecho un servicio pomposo y popular, con bombos y platillos, como en el campo, donde la ceremonia suele terminar en un gran baile.

—En las publicidades de la empresa usted siempre aparece, ¿lo hace por egocentrismo?

—En televisión el segundo cuesta cien australes, así que no puedo darme el lujo, además, de contratar a una agencia para que me haga una campaña. Yo tengo que ser muy práctico y en quince o dieciocho segundos debo jugar todo. ¿Qué es todo? Y, todo soy yo. No me parece que sea ni loco ni egocéntrico, seré lo normal y tendré la cuota que tenemos todos. Tampoco voy a ser tan soberbio de decir que soy humilde.

—¿Entonces la empresa termina —y empieza— siendo usted?

—Esta decisión de personificar la empresa no es casual, porque en las empresas del rubro (no voy a dar nombres para no mortificar a nadie) uno no sabe con quién va a hablar y es difícil tratar temas tan íntimos y dolorosos con alguien a quien no se conoce, hay que tener un referente. Y el referente soy yo.

Ni amantes ni caballos

Antes de la interna, Péculo habló de política.

—Formo parte de la junta promotora para la candidatura de Cafiero. No podría explicar por qué no voto a Menem, quizá sería un prejuicio innecesario, pero sí puedo explicar por qué Cafiero. Con Antonio tengo la ventaja de que —como es de mi pueblo— lo conozco, así como conozco a su esposa, a sus hijos y a toda la familia. Lo conozco por dentro, es un excelentísimo ser humano, sensible y solidario. Antes, cuando nadie era nada cualquiera iba a pedirle algo y él —que siempre fue más que los otros, por condiciones y por historia— siempre respondía. Es de los que no descansan hasta solucionar el problema.

—Pero durante años usted estuvo con Herminio Iglesias.

—Herminio era presidente del Consejo y yo fui candidato a senador provincial cuando él fue candidato a gobernador. Esto no quiere decir que dos compañeros que son candidatos por el mismo partido estén de acuerdo, cuando se arman las listas hay gente de todos los sectores internos. En el '85 Cafiero se fue del partido y yo no lo seguí porque creí que no debía irme, porque la lucha se da desde adentro. A Antonio le salió bien porque los que tenía enfrente eran muy malos, pero soy de la idea de que no hay que irse del partido. Es lo que le pasó al radicalismo, y ahora el MID y el PI son pequeñas agrupaciones que si se quedaban a lo mejor hubieran hecho más sólido el tronco radical. Si mañana Cafiero se va del justicialismo, con todo el cariño que le tengo, yo no lo sigo, nunca me voy a ir del peronismo, salvo que el que se vaya sea capaz de hacer otro movimiento como el nuestro. Y en el '85, pese a que el candidato era Herminio, yo me quedé porque tengo concepciones muy sólidas en lo ideológico.

—¿Cuál es su futuro en la política?

—Yo no tengo expectativas de cargos políticos porque si mañana me ofrecen ser ministro de cualquier cosa tengo que decir que no porque no puedo dejar mi empresa. Yo hago política por vocación y gasto en política lo que me sobra; en lugar de tener dos caballos de carrera o cuatro amantes, aporto lo que puedo al peronismo.



Los militares y el SIDA

CUIDANDO LA RETAGUARDIA

(*Por Jorge Grecco*) Habituados a otro tipo de rechazo, los 1500 *marines* que participaron de la XXVI Operación Unitas con sus colegas chilenos recibieron en agosto del '85 un desaire poco común. Finalizadas las maniobras conjuntas, los norteamericanos decidieron aprovechar los servicios sexuales de un grupo de prostitutas del Barrio Nuevo de la ciudad de Valparaíso. Una novedad los sorprendió: no hubo precio suficiente para convencerlas de que no eran portadores del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA). Las mujeres sabían lo que hacían.

En las fuerzas armadas de Estados Unidos, como en el resto de la sociedad, el virus había penetrado con fuerza. Dos años después de la experiencia en suelo trasandino, el mayor John Plewes visitó la Argentina y en una entrevista concedida al periodista Julio Villalonga reconoció que en el ejército al cual pertenecía había sido descubierto el primer caso de SIDA en el '82, pero agregó que recién en el '85 se inició una ofensiva general para contrarrestar los efectos de la enfermedad. Sin ruborizarse, el uniformado estadounidense brindó un amplio panorama de lo que sucedía en el seno de aquellas instituciones. "La prevención para nosotros es fundamental. Aunque se conocen ya las bases biológicas del SIDA es muy difícil poder combatirlo. La única forma de evitar la expansión del virus es con una adecuada educación. Hay una campaña en todas las fuerzas armadas dirigida a aquellos que se van fuera del país. También para aquellos que ingresan, todos deben hacer sus tests de SIDA: un millón de efectivos han sido testeados. Tenemos un programa de educación muy serio, además. De a grupos pequeños, les pasamos una película de aproximadamente treinta minutos en donde se explican las posibilidades de contagio, el alcance del virus, etcétera", precisó el mayor.

El tema SIDA pasó de esta manera a ser una hipótesis de conflicto interno de vital importancia y el ejemplo fue rápidamente imitado por el resto de las fuerzas armadas del hemisferio norte. Ingleses, franceses e italianos, por nombrar algunos, armaron sus equipos y se decidieron a enfrentar al nuevo enemigo.

Por supuesto, en la Argentina los hechos son más oscuros. Las cifras oficiales brillan por su ausencia y tampoco se sabe de medidas concretas en este terreno. Sin embargo, hacia fines del año pasado comenzó a circular entre las familias de los militares de todo el país una gacetilla que abordaba la problemática.

Titulado *SIDA: No muera por ignorancia*, el folleto no lleva identificación oficial aunque un vocero del Hospital Militar Central confirmó a **Página/12** que la idea había nacido allí. El *paper* anuncia la creación de tres centros de referencia SIDA, ubicados en los respectivos hospitales de cada arma y, además, invita a usarlos para evacuar dudas.

Redactado en una forma accesible para cualquier lector, el escrito advierte que nadie está exento de contraer el SIDA y que "no es sólo una enfermedad de homosexuales, no hay cura hasta el momento y mata. Cuando usted lea esto, probablemente más de 100 personas habrán muerto en este país. Se cree que más de 8000 personas son portadoras del virus. Este número está en ascenso y continuará creciendo si no tomamos precauciones".

Al referirse a los mecanismos de protección, se le señala a los militares que "cuantos más compañeros sexuales Ud. tenga, más posibilidades existen de tener relaciones sexuales con alguien que está infectado. *Lo más seguro es tener una pareja fiel. POCOS COMPAÑEROS-MENOR RIESGO*".

En general, la gacetilla no juzga conductas íntimas y se limita a exponer las posibilidades reales de adquirir el mal, hecho al que se suman propuestas que podrían ser consideradas de logística.

"Si usted no está seguro de su pareja siempre use profiláctico. Ello reducirá el riesgo de contraer el virus. Las píldoras anticonceptivas no dan protección contra el SIDA. Cualquiera que abuse de drogas no debe inyectarse y si aún lo hace nunca comparta su equipo (agujas, jeringas, etc.). Usted puede estar introduciendo el virus en su torrente sanguíneo, esto es extremadamente peligroso. *NO SE INYECTE-NUNCA COMPARTA*", se advierte.

Con respecto a la vida social, se le anticipa al personal militar que es riesgoso usar equipos para perforar orejas, efectuar tatuajes o acupuntura y se le pide atención con el cepillo dental o la navaja de afeitar de los afectados: "Estos elementos pueden transmitirle el virus mediante la sangre infectada".

Para los más desinformados, los médicos militares puntualizan que el síndrome no se puede contagiar "por estrechar la mano, ni hay ningún caso de alguien que se infectó a través del beso. No hay peligro de infectarse en el uso de baños y lavatorios públicos. En los hospitales la preocupación de desinfectarse regularmente protege a pacientes, visitantes y profesionales. Dar sangre no constituye peligro, recibir sangre sin haber sido analizada previamente sí".

La presencia de homosexuales, adúlteros o drogadictos en las Fuerzas Armadas es una cuestión que no debería sorprender a nadie. Así parecen haberlo entendido los redactores del folleto que explica cómo no infectarse con SIDA. Con similar criterio avanzaron hacia el resto del entorno familiar: "Si usted tiene hijos, piense cuidadosamente lo que ellos necesitan saber, y apruebe usted o no, muchos adolescentes practican el sexo y algunos de ellos pueden experimentar con drogas. Aun si usted piensa que sus hijos no lo hacen, ellos necesitan consejo porque pueden tener amigos que los inciten a ellos". Hay que encarrilar a los retoños.

Lógicamente, los uniformados que viajan al exterior pertenecen a un rubro especial: "El virus del SIDA existe en todo el mundo. En ciertos lugares hay un gran número de mujeres y hombres que lo portan. Es muy importante que usted siga estos consejos cuando salga fuera del país. Por otra parte, si usted tiene relaciones con alguien que no es su pareja habitual, no sólo podría resultar infectado sino que también puede infectar no bien vuelva a su casa, además en algunos países las transfusiones sanguíneas no son controladas para el virus del SIDA".

Fuera de la órbita castrense, los especialistas civiles reconocen que diariamente se reciben consultas de los integrantes de un amplio espectro socio-económico para luego prestarse a análisis preventivos.

Gerentes y empleados, drogadependientes y no adictos, homosexuales y heterosexuales recorren los consultorios y apelan a la ciencia.

Por el momento no hay noticias de que en las filas militares se hayan producido bajas adjudicadas a este motivo, pero la aparición de la gacetilla comienza a colocar las cosas en su lugar.

Es peligroso pensar que el uniforme es un pasaporte para lograr la inmunidad. Por lo menos en este tema.

No muera por ignorancia" es el título de un folleto impreso por el Hospital Militar para el personal de las tres fuerzas armadas, con la idea de brindar información con respecto al Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA). Prudentes, los médicos recomiendan no compartir la jeringa, que los militares no tengan demasiados compañeros sexuales y encuentren en la fidelidad y la higiene una estrategia para la supervivencia.



Obispos + publicistas

VADE RETRO SOFOVICH

(Por Claudia Acuña) "Es un acto corporativo, arbitrario y de tipo inquisitorio", alcanzó a decir Gerardo Sofovich a **Página/12**. Después, continuó con la reunión que mantenía con sus abogados en una mesa de su bar preferido: Via Venetto, frente a Plaza Francia.

Esa mañana, el conductor de dos programas que emite el privado Canal 2 durante el fin de semana, se había desayunado acerca de las dimensiones de la guerra que le declararon desde aquella noche en que se sentó a conversar con el escritor Dalmiro Sáenz utilizando un vocabulario desacostumbrado. Por cierto, Sofovich sabe que el diccionario televisivo no incluye algunos términos, ni mucho menos algunas realidades.

La campaña contra Sofovich tuvo, hasta esta semana, dos vertientes públicas. Por un lado el comunicado suscripto por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu. Por el otro, las notas realizadas por la revista *Gente* que daban por terminado un romance con quien —durante largos y oscuros años— les había proporcionado el cuarenta por ciento de sus portadas.

La Cámara Argentina de Anunciantes se sumó, ahora, a la condena dando una muestra de ingenio y creatividad. La carta que jugó es revolucionaria: recomendar a sus asociados el retiro por sesenta días de la publicidad de los programas "La noche del sábado" y "La noche del domingo". Lo revolucionario —vale aclararlo— es que por primera vez el organismo dispuso que tal decisión se conociera públicamente mediante el pago de una solicitada. La Cámara fundamentó allí su posición. *"Como comunicadores* —dijo— *sentimos que por sobre los requerimientos de nuestro quehacer empresario, tenemos una indeclinable obligación con la comunidad y particularmente con nuestras familias, cuya sensibilidad y privacidad nos hemos comprometido a proteger."* Se animó, incluso, a invitar *"a todas las personas responsables"* a que lo acompañen en esta actitud.

Aunque a esta altura del campeonato resulte obvio, es necesario recordar que las respuestas de la Cámara Argentina de Anunciantes durante los años del Proceso fueron más clásicas. Costeó, por ejemplo, la campaña "Argentinos, a ganar" con la que empapeló la ciudad en tiempos de Galtieri y la guerra de Malvinas, nacida de una idea de David Ratto. La campaña publicitaria, incluyó, por supuesto, algunos con-

La guerra desatada contra Gerardo Sofovich conoció esta semana una nueva dimensión. La Cámara Argentina de Anunciantes invitó a los publicitarios a boicotear durante sesenta días los programas que conduce en Canal 2 el creador de las pulseadas y el promotor de La Rumba Flamenca. La polémica emisión de un reportaje al escritor Dalmiro Sáenz puso a prueba el poder de respuesta de las corporaciones.

Las malas palabras

La Cámara Argentina de Anunciantes anunció, en la solicitada que publicó el viernes 8, que ponía "a disposición de quienes lo soliciten" la grabación del programa que motivó su declaración de sacralidad de la familia argentina. **Página/12** respondió a la invitación y consultó el *tape*. El trámite fue expeditivo. Una secretaria ubicó al cronista en la sala de reuniones del organismo y le mostró el video. Lo que sigue es una transcripción textual del diálogo entre Gerardo Sofovich y el escritor Dalmiro Sáenz.

Gerardo Sofovich: Todos tenemos inhibiciones. Yo mismo tengo la inhibición de decir el título de este libro (se refiere al libro *Las malas palabras*; de Ariel Arango) tal como figura en páginas interiores porque a mí se me podría acusar de intentar generar rating diciendo malas palabras con la excusa de que esto es cultural. Y lo que yo no quiero es que sea culturoso.

Dalmiro Sáenz. ¿Y es malo eso, que haya más gente que vea este programa?

Sofovich: No, yo creo que es bueno. Es una forma legítima de luchar contra la pálida. Legítima como es lo de Raúl Portal, aunque algunos se quieran subir al éxito de Portal y se crean los campeones de la antipálida. (Obvia referencia a la revista *Gente*.)

* * *

Sofovich: Quiero hacer una aclaración. Si ustedes quieren usar la palabra que quieran usar, úsenla. Le advertimos esto a nuestra audiencia: son las once y media de la noche y nos dirigimos a partir de este momento a un público adulto. Pero ustedes no se sientan como yo, inhibidos. Yo, quizás, por un exceso de responsabilidad en el manejo de un programa de alta audiencia. (...)

* * *

Sáenz: En la colección privada del Vaticano hay una virgen, que se llama La Virgen del Divino Trasero, que es una virgen con un culo precioso. Un cuadro muy lindo.

Sofovich: Una virgen con un culo precioso. ¿No es irreverente eso?

Sáenz: Dudo que se mantenga mucho tiempo virgen con ese culo. (Carcajadas del público. Sofovich pide una tanda.)

* * *

Sáenz: Yo creo que ha muerto el sexo genital. No hay coito genital, lo mataron los enanos esos que están en la tribuna, los chicos de veinte años. Los chicos están con la amistad amorosa, con mil cosas, están en el coito permanente. Vos ves en un café a dos chicos hablando y están haciendo un coito.

Sofovich: ¿Un chico y una chica?

Sáenz: Sí. Se miran, se saborean, se dicen cosas y después se corona en la cama con o sin orgasmo. (...) Mi teoría es que actualmente no se coge genitalmente. La cogida es una cosa mucho más completa: hay ternura, hay sorpresa, hay amistad amorosa, hay curiosidad, el hecho físico de la cogida es parte de eso.

Sofovich se dirige a la tribuna y pregunta si molestó que Sáenz utilizara "la palabra que usó para definir el acto sexual". El "no" de la tribuna es unánime. En el bloque siguiente Sofovich le pregunta sobre el libro que iba a escribir junto al doctor Alberto Cormillot sobre la vida de Cristo.

Sofovich: ¿Cuál es el contenido, cuál es la tesis sobre ese Cristo; esa humanización de Cristo que anunciás, que va a generar tanta polémica? Porque si hay un personaje sobre el cual se ha escrito sin ninguna duda es Cristo.

Sáenz: Sí, pero es un Cristo humano. Un Cristo que coge, que odia, que se casa, que tiene hijos, que duda, que miente, que es ateo, que no cree en Dios.

Sofovich: Ustedes están convencidos de los datos que reunieron y que los llevaron a componer esta imagen.

Sáenz: No, pero tampoco estamos convencidos de lo otro. Tenemos el mismo margen de posibilidades de ser creídos. (...)

ceptos sobre el crecimiento, la madurez y la grandeza que, dictadura mediante, habíamos logrado.

Justo es reconocer que el primero en incluir a Sofovich en sus denuncias fue el presbítero Manuel Beltrán, quien desde Córdoba y en una homilía pronunciada durante una misa organizada por FAMUS, denunció al conductor televisivo por ser acreedor de dos condiciones que el sacerdote consideró igualmente irritantes: ser judío y, a su juicio, pornográfico.

Beltrán incluyó a Sofovich en su discurso, luego de mencionar la existencia de *"varios judíos y marxistas que están metidos en el gobierno y la Universidad"* e instó al presidente Alfonsín a usar *"mano dura"* para desalojarlos. Beltrán utilizó, en aquel octubre del '87, una fórmula que está presente en algunas cabezas eclesiásticas y que les hace mezclar, sin ponerse colorados, categorías tan disímiles como una religión, una filosofía política y la tanga a lunares de las integrantes de La Rumba.

Semejante confusión alcanzó para que un grupo de mujeres con apellidos frondozos dedicara una nueva solicitada en contra.

Lo que al comienzo calificaron de una blasfemia, un párrafo detrás se transformó en una política tendiente a destruir *"los valores y principios fundamentales arraigados en nuestra nacionalidad"* que encuentran habitualmente en *"telenovelas, propagandas e inclusive en programas ad hoc en los que, con la participación de psicólogos o sexólogos, se busca destruir la familia, la autoridad de los padres, el valor de la maternidad, de la virginidad, de la abnegación, de la fidelidad, y finalmente, desterrar de nuestro país la religión que recibimos de nuestros padres"*. Nunca nadie creyó que Sofovich podía llegar a tanto.

Sin embargo, el hombre que encontró en el general Viola un amigo fraterno y que transformó a un coronel —a la sazón interventor del canal donde trabajaba— en un personaje de su exitosa *Polémica en el bar*, con sólo pronunciar algunas palabras consiguió quedarse sin amigos.

La revista *Gente* ya no lo consideraba un genio acaparador del rating. Monseñor Aramburu —según cita *El Informador Público* en un diálogo que merecería ser real, aunque semejante fuente lo torne desconfiable— aseguró que su programa era *"francamente repudiable"*, además de sugerirle que *"en su condición de judío quizá no advirtió la falacia"*.

Héctor Ricardo García, el dueño de la emisora en la que trabaja, manifestó su desacuerdo con el programa. *"Creo que se equivocó"*, dijo García. Y recurriendo a su sabiduría de empresario, sintetizó con la simplicidad que lo caracteriza, el verdadero eje de esta polémica. *"Para conseguir audiencia, publicidad y popularidad, Gerardo no necesita de eso. Lo consigue con el balero, la pulseada o jugando a las cartas. Hay dos temas que jamás se pueden tocar. El tema de la religión y el tema de los militares. Son temas irritativos, porque tienen todo el poder, aún ahora."*

García quizá tenga razón. Probablemente Sofovich ya esté pensando en eso: en los límites que impone cierto poder, capaz de sancionar, condenar y repudiar; como también de proteger, halagar y consagrar a los caracúlicos y los hombres hop que se asomen a la pantalla. Pero también es cierto que las cosas pueden ser vistas desde el lado opuesto. Observar, por ejemplo, cómo han cambiado las cosas en pocos años. Y disfrutar, por qué no, al leer en los diarios solicitadas, comunicados y boicots generados por un término que figura en el diccionario. Porque en este caso tanto se puede hablar del poder del que reacciona, como de la pequeña, insignificante causa que motiva al adversario. Al fin de cuentas, las corporaciones —parafraseando a García— pueden ser poderosas y hasta peligrosas. Pero están cada vez más cerca de las cuestiones terrenales. Tan cerca, que ya se colocaron al nivel de las pulseadas.

HAY QUE PONER EL PECHO

En la madrugada del lunes 4 de julio, en el primer programa del ciclo dominical Rock & Pop TV, Lalo Mir —de riguroso saco y remera de cuello redondo— se enfrentó a las cámaras y anunció el comienzo del primer "Campeonato argentino de largo de pecho". Acto seguido, tres esbeltas señoritas vestidas sólo con bragas y blancas remeras de algodón hicieron en una pequeña pileta de lona, sendos largos, para salir, húmedas, transparentes y ser sometidas a la votación de los cientos de personas del público, que, por medio de aplausos, otorgó el podio a los atributos de una de ellas.

Los cientos de personas que habían retirado entradas para asistir al segundo programa del ciclo —en el que, además, hay otros concursos y se exhiben videoclips— se habrán sentido, al menos, confundidas cuando el viernes 8 a las 20.15, Canal 11 les anunció que no se presentarán el domingo por la noche en sus estudios porque el ciclo no se iba a llevar adelante. Más azorado, Daniel Grinbank, responsable del mismo, unos minutos después de las 20.15, decía a **Página/12** *"a mí no hace más de dos horas me llamó el director general del canal* (doctor Francisco Gerardo) *y me dijo que el programa no iba más"*. Y como toda explicación desde el canal se esgrimieron los pechos de las señoritas que, bajo el leve manto de algodón, fueron exhibidos a las 0.45 del lunes. *"Es lo único que podían imputar. Y lo hicieron"*, se quejó Grinbank. *"Porque el programa estaba vendido comercialmente y aparte tuvo, en esa primera emisión, 8.5 puntos de rating. Parece ser que la modernidad no se banca las gomas"*.

Una hora más tarde en una nueva tanda publicitaria, se anunciaba la puesta al aire, nuevamente, del programa y se invitaba al público a presenciarlo. Nueva llamada a las oficinas de Leandro Alem al 800 y Daniel Grinbank, otra vez. *"Nosotros les dijimos que okey, que lo levanten. Pero que íbamos a hacer, el lunes mismo, una conferencia de prensa. Y retrocedieron"*.

Mientras tanto en el canal el doctor Gerardo, primero estaba ocupado y a los 10 minutos ya no estaba. Su secretaria, por su parte, repetía a cada llamada: *"Quédense tranquilos que el programa va"*.

El otro teatro

LIBERTAD ESQUINA INDEPENDENCIA

es la tortura una profesión?

el señor galíndez

miércoles a viernes 22 horas
sábados 21 y 23 horas
domingos 20 horas

payro

(Por Gabriela Borgna) *"Mi viejo hipotecó la casa, que era lo único que tenía, para que termináramos de construir el teatro"*, recuerda Onofre Lovero en su oficina de la Asociación Argentina de Actores, bajo el retrato vigilante de Juan Moreira. El teatro se llamó *Los Independientes* al igual que el grupo, desprendimiento del mítico Nuevo Teatro, que se constituyó en cooperativa para alquilar el *"baldío techado"* que habitaba en San Martín 766. Era el invierno del '52 y en setiembre del año siguiente abrieron las puertas con *14 de Julio* de Romain Rolland, obra en la que el plástico Julio Le Parc componía un olvidable alabardero y María Escudero, entonces una actriz ignota, montada todas las noches en un cañón para tomar La Bastilla.

El teatro independiente empezó como una aventura en un baldío techado allá por 1953 y hace 20 años se transformó en el equipo Teatro Payró. No faltaron obstinación, talento, bombas ni amenazas, pero en el balance queda un precedente cultural inevitable para entender más de tres décadas buscando la libertad.



Un cañón para el *14 de Julio* de Rolland (1953) y la definición de *El señor Galíndez* (arriba): ¿es la tortura una profesión?

Exactos quince años más tarde, en 1968, la historia parecía repetirse. Subía a escena *Viet-Rock* del norteamericano Megan Terry, dirigida por Jaime Kogan y protagonizada, entre otros, por Luisina Brando, Víctor Laplace, Rudy Chernicof y Beatriz Mattar, que bajaría de cartel dos años y 400 representaciones después. La sala se llamó desde entonces *Equipo Teatro Payró* y en pocas semanas cumplirá sus primeras dos décadas de saludable trasgresión.

Si la Cooperativa Los Independientes había elegido la traducción castellana de Héctor P. Agosti sobre la Revolución Francesa que imaginó Rolland porque *"respondía a las inquietudes democráticas y de lucha por los oprimidos"* del propio Lovero, Milko Alvarez, Haydeé Padilla o Walter Santana, los actuales integrantes del Equipo Teatro Payró han decidido entrar en su tercer decenio *"con la misma convicción: libertad e independencia"*, proposición que no alude al chiste de Les Luthiers sino al criterio con que construyeron su vida de artistas.

Instalados en el margen de la cultura oficial, Jaime Kogan y los suyos pertenecían plenamente a la joven "movida" contracultural que durante el Onganiato salía de una función del Grupo Lobo en el Di Tella y tomaba café en el Bar Moderno o el Floridita, sobre cuya terraza los rostros sonrientes de Dalila Puzzovio, Charlie Squirru y Edgardo Giménez interrogaban a los porteños *¿Por qué somos tan geniales?*. De allí se partía a escuchar alguno de los recitales del ciclo *Canciones para Argentinos Jóvenes*, en el que se entremezclaban Jaime Dávalos con Los Gatos, José Larralde con Almendra, el uruguayo Osiris Rodríguez Castillo con Los Con's Combo y Víctor Heredia con Manal.

Era la época en que las paredes de Buenos Aires conocían los primeros adhesivos políticos: simples etiquetas blancas que rezaban *"Libertad a Horacio Pilar"*, denunciando la cárcel del poeta y militante peronista, hoy residente en Brasil. Todo era político, hasta la febril discusión del rol del teatro que el brasileño Augusto Boal había instalado en la arena.

Si Marta Minujín hacía *happenings* en una calle Florida recién convertida en peatonal, el Payró tenía espacio en enero para *El Señor Galíndez*, gran debut autoral de Tato Pavlovsky, cuyo programa anticipaba: *"... que la obra gira en torno a un tema que se ha convertido en un escándalo cotidiano de nuestra realidad. Esto revela la voluntad —la obstinación— de una búsqueda: la de un teatro que hunda sus raíces en nuestro contorno, que se alimente de él y le devuelva, tal vez en un nivel más alto de conciencia, sus muecas, sus fisuras, su horror, sus posibilidades de aniquilación o transformación"*.

La obra les deparó la primera bomba y en eso también se parecieron a Los Independientes que, en 1961, habían sido atacados por Tacuara en plena función de *Enterrad a los muertos*, de Irwin Shaw. El grupo de choque del nacionalismo católico destruyó la galería de arte que funcionaba en el hall de acceso y redujo a polvo un busto de Romain Rolland que el escultor Horacio Juárez, padre del pianista Manolo, les había regalado. Tiempo después les regaló una segunda versión pero, por las dudas, hecha en cemento.

"Todos los teatros independientes estaban catalogados como subversivos aunque no era ésa la palabra que se usaba", rememora Lovero. *"Todas las semanas teníamos que presentarnos a la Sección Especial de la calle Urquiza y llenar una papeleta en la que declarábamos no estar afiliados al Partido Comunista. De vez en cuando venía una comisión de censura que nos obligaba a cambiar puta por prostituta.* "El dirigente sindical tiene una espina clavada desde aquella época; la cooperativa ensayaba una nueva versión de *La opera de dos centavos* de Brecht y de mil modos diferentes el poder les hizo saber que no quería verla estrenada. Los Independientes se reunieron y juzgaron oportuno sacrificar la obra y preservar la sala. *"Creo que tenían razón pero yo la hubiera hecho igual"*, se empecina todavía.

Los del ETP no la pasaron mejor. Por el contrario; amenazas telefónicas, esquelas anónimas, pastillas de gamexane en plena función, prohibiciones y el coronel de turno que pronunció la frase para la posteridad: *"Quédese tranquilo, señor Payró, que todo se va a arreglar"*. No renunciaron a ningún texto; por el contrario, alguna escenografía de la década del '70 incluyó contundentes bastones colgados de la pared por si había que defenderse de las hordas, esta vez, del Comando de Organización. Apostaron además a una sutileza discursiva que, una vez instalada la dictadura, logró pasar por el tramo fino del embudo.

En 1977 se lanzaron con *Visita* de Ricardo Monti, una obra hermética y compleja que traducía la vida con aterradora exactitud. Tanta que Jorge Alberti, una suerte de gerente operativo de la cooperativa, se ríe hoy cuando recuerda los episodios paranoides que se desataban entre el público. Nunca como con *Visita*, los espectadores se preocuparon por saber si los extinguidores de fuego estaban cargados o dónde quedaba la salida de emergencia del teatro.

Para Felisa Yeni, Rubén Schzumajer, Aldo Braga y Antonio Mónaco, los actores de esa obra de Monti, la puesta fue una pasión reiterada a lo largo de 887 representaciones. Para Jaime Kogan fue el Premio Moliere o "La mejor dirección" de ese año. Para la gente, un golpe a la puerta de su conciencia anestesiada por el pánico. Felisa Yeni conserva en su archivo personal la carta que un espectador les mandó; en ella agradecía haber podido discutir de política con sus amigos hasta el amanecer aún cuando reconocía que *"a mí no me gustó"*.

La era del Mundial vio al ETP haciéndose cargo de la Sala Planeta de la calle Suipacha. Mientras Aldo Braga, Víctor Laplace y Jorge Petraglia ensayaban *Julio César* de Shakespeare, los otros integrantes pulían a soplete los tambores de petróleo que constituyeron la escenografía del foro romano. Por algún motivo ese año el público no tenía ganas de escuchar la metáfora sobre la lucha por el poder que es el diálogo entre César y Antonio. La puesta fracasó en boletería y debieron resignar el sueño de otro escenario propio.

En setiembre del '81 les llegó la amenaza de desalojo: 17 salas, 6 instituciones y 116 personalidades de la cultura se unieron para que Ferrocarriles Argentinos no los dejara en la vía. Entre muchas, brillan aisladas las firmas de Alejandro Romay y Landrú. No los echaron, como tampoco antes lo habían logrado el polígono clandestino de tiro que funcionaba en otro sótano de la Galería Pacífico, ni las sirenas en la madrugada, ni la rotura de un caño maestro de Obras Sanitarias que hace codo justo sobre el archivo de fotos y programas.

Hace tres años, el ETP firmó un convenio de coparticipación con el Teatro San Martín, que ambas partes negocian a veces trabajosamente cada seis meses. Los autores, actores y técnicos que gracias a ese convenio pueblan hoy las subterráneas salas Saulo Benavente y Oscar Ferrigno promedian los veinticinco abriles. El público está en crisis, sus bolsillos también y la gesta de los teatros irreverentes corre peligro de sucumbir. Al igual que en 1968, cuando Los Independientes transfirieron la sala que habían construido con sus manos a esos jovencitos apellidados Kogan, Yeni, Alberti, Monti y Drechsler *"por razones sentimentales"*, cree aún Onofre Lovero.

Cronología tendenciosa

1953 - "14 de Julio" de Romain Rolland - "La Academia" de Franz Kafka.
1954 - "Una libra de carne" de Agustín Cuzzani - "El mono velludo" de Eugene O'Neill.
1955 - "La opera de dos centavos" de Bertolt Brecht.
1958 - "La fuerza bruta" de John Steinbeck.
1959 - "Necesito 10.000 pesos" de Enrique Silberstein.
1961 - "Ana Christie" de Eugene O'Neill - "Enterrad a los muertos" de Irwin Shaw.
1964 - "El otro Judas" de Abelardo Castillo.
1968 - "Viet-Rock" de Megan Terry.
1970 - "Ceremonia por un negro asesinado" de Francisco Rabal.
1971 - "Historia tendenciosa de la clase media argentina" de Ricardo Monti.
1971 - "La bicicleta de la muerte" de Juan Gelman dirigida por Laura Yusem.
1973 - "El señor Galíndez" de Tato Pavlovsky.
1977 - "Visita" de Ricardo Monti.
1978 - "Julio César" de Shakespeare.
1980 - "Marathon" de Ricardo Monti.
1982 - "Ivanov" de Antón Chejov.

Reportaje a Pedro Aznar

LOS ESPANTOSOS CADILLACS


Jorge Sáenz

Pedro Aznar en su salsa: ''De los grupos nuevos me gustan Los Pericos,pero prefiero la música clásica''.

(Por Hugo Bonigo) ''De los grupos nuevos los mejores son Los Pericos, una buena banda que hace reggae y que además cantan en inglés, el mejor idioma para cantar el rock y los ritmos afines.'' Este es el punto de vista de Pedro Aznar sobre la nueva ola, aunque allí no terminan sus opiniones. ''La música que hacen los Fabulosos Cadillacs me parece un espanto comparable a la de los cuartetos cordobeses, y además de no gustarme, me es totalmente indiferente'', dice Aznar, que ve el panorama rockero de los ochenta ''terriblemente deprimido''. Próximo a cumplir los 29 años, se encuentra en plena tarea de composición de un concierto para orquesta de cuerdas y sintetizadores, por encargo de la Orquesta de Cámara Mayo, que habrá de estrenarse en noviembre. Su carrera se inició a los 14 años con Madre Atómica, y luego de su paso por Alas (grupo de Gustavo Moretto) accedió al reconocimiento masivo al integrarse a Serú Giran en 1978. Junto a Charly García, David Lebón y Oscar Moro, hicieron de Serú una de las mejores bandas del rock nacional. La crítica llegó a considerarlos ''los Beatles argentinos'', y a la vez, Aznar cree haber sido ''una especie de George Martin, ya que gracias a mi formación musical hacia las veces de orquestador''.

Siempre estudió música. A los 9 años comenzó con la guitarra clásica, y a los 17 se perfeccionó con la concertista Irma Costanzo. Hoy estudia composición con el profesor Mariano Etkin. ''A mí me ayuda mucho contar con un maestro. Me ahorra tiempo, me inspira y me mantiene fresco'', dice y explica que para él ''un maestro es un compañero de ruta''. Las computadoras también le merecen especial atención. ''Están presentes en todo lo que hacemos, y el que se considere fuera del tema es un ignorante'', explica. En música tienen muchas aplicaciones, y él, por supuesto, las utiliza bastante, ''aunque ahora estoy un poco harto de usarlas. Es posible que haga algún show donde solamente toque la guitarra y cante, algo muy destecnificado''.

En 1982 se fue a estudiar a los Estados Unidos, y a los pocos meses de estar allí, Pat Metheny lo incorporó a su grupo. Aznar, un bajista consagrado en la Argentina, se encontró con la gran posibilidad, pero la condición para entrar no era tocar el bajo, reemplazar al brasileño Naná Vasconcellos en la percusión. ''Nunca lo había hecho y fue conflictivo —recuerda— porque internamente me rehusaba a hacerlo. De alguna manera mi ego se sintió lastimado, y yo pensaba que era injusto que tuviera que pasar esa prueba.'' Pero aprobó, y al poco tiempo ya estaba consolidado en la banda.

''Toque con Metheny hasta el '85. Fueron tres años de aprendizaje, acumulando información para después largarla en el momento oportuno. Al mismo tiempo el vértigo de las giras me hacía sentir muy mal. Era tal la sucesión de conciertos que no tenía tiempo de reaccionar, y al final actuábamos con mucha profesionalidad pero la emoción no era la misma.'' Sin embargo, no todo fue tan duro en los Estados Unidos: ''Acá siempre me tildaron de obsesivo, de demasiado puntilloso. Pero cuando llegué a Boston me encontré con mucha gente que trabajaba cuidando cada mínimo detalle. Por primera vez no me sentí un loco''.

En estos años Pedro Aznar ha alternado el trabajo para sus discos como solista —va por el cuarto— con la composición de música para teatro (Lenny Blues, Amantissima) y cine *(Hombre mirando al sudeste)*. Su método de composición es simple: ''Los directores me dan el guión o la obra, yo los leo, y si me engancho entonces acepto''. Otro de los rubros en los que ha incursionado es la música para ballet. El año pasado compuso ''Azul 20, Música para Ballet'', encargada por Alejandro Cervera para el Grupo de Danza Contemporánea del Teatro General San Martín. El tiempo que le queda libre, Aznar lo utiliza para pintar (su nueva afición) o para leer algún libro de Jorge Luis Borges, Julio Cortázar, Isaac Asimov, o bien algo sobre astrología. ''Lo único que lamentablemente no me interesa es la política'', explica, y fundamenta esa falta de interés en que ''no me siento representado por nadie, ninguno me parece razonable''. Cuando el país volvió a la democracia él estaba en Boston, y recuerda que ''me emocioné cuando asumió Raúl Alfonsín porque habíamos recuperado el estado de derecho, pero finalmente me desilusioné como muchos argentinos''. Aznar piensa que hoy ''mucha gente sigue esperando que le vendan historias color de rosa: que se puede, que vamos a salir adelante, y cosas por el estilo, pero sé que muchas personas siguen esperando que les digan la verdad, aunque esto políticamente no sea redituable''.

De su estancia en tierra norteamericana Aznar guarda un recuerdo muy particular: ''La gente me preguntaba de dónde era, y cuando se enteraban de que vivía en la Argentina, me deseaban suerte para que pudiéramos ganarles a los británicos en las Malvinas''.

SOCIALES

CONCUBINAS. Algunos prejuicios pueden suponer que los privilegios militares se agigantan en las cárceles del Ejército. El director del penal de Magdalena, teniente coronel Bernacchi, por ejemplo, dispuso el pasado 1° de julio un nuevo régimen de visitas que podría ser tomado como una debilidad aristocratizante. La disposición dice que ''los internos podrán recibir las siguientes visitas: a) cónyuge; b) ascendientes y descendientes hasta el tercer grado de consanguinidad y primero en afinidad; c) colaterales hasta el tercer grado de consanguinidad y segundo de afinidad; d) la concubina y e) los padres naturales y los hijos extramatrimoniales reconocidos''. Aldo Rico se enteró y maquilló su cara para escribir en su periódico *Fortaleza* que la aparente y ''graciosa'' concesión de atender a las concubinas —que atribuye a la administración Caridi— incluye el trato de ''internos'' a los prisioneros, lo que vulneraría su condición de ''hidalgo''. De los privilegios no se reniega, y menos de las concubinas, pero del trato sí.

Román se quedó supermosca

El mexicano Gilberto Román conservó su título de campeón mundial super mosca del Consejo Mundial (CMB) al vencer ayer al japonés Yoshiyuki Uchida por nocaut técnico en el quinto asalto. El árbitro norteamericano Richard Steele detuvo el combate 39 segundos después del comienzo de la quinta vuelta, cuando Roman tiró al japonés con una poderosa izquierda. Fue la primera defensa de Roman, después del comienzo de la quinta vuelta, cuando Roman tiró al japonés con una poderosa izquierda.

Los 13 del PRODE

Se juegan hoy los partidos de los torneos de Primera C y D, incluidos en la jugada 769 del PRODE que tiene un pozo de 3.123.964,20 australes entre las 656.295 tarjetas habilitadas. Los partidos son los siguientes: Muñiz-Sportivo Dock Sud (PRODE 1), Brown de Adrogué-Luján (2), Argentino de Quilmes-J. J. Urquiza (3), Flandria-Sarmiento (4), San Telmo-Claypole (5), Leandro N. Alem-Cambaceres (6), Atlas-Acassuso (7), San Martín-Yupanqui (8), Sportivo Barracas-Paraguayo (9), Riestra-Juventud Unida (10), San Carlos-Midland (11), Sacachispas-Lamadrid (12) y Centro Español-Cañuelas (13).

CUBA no se queda parado

Se jugaron ayer seis partidos por la décima fecha del campeonato de Primera División de rugby, con estos resultados: Buenos Aires 18 —Banco Nación 25, SIC 37— Belgrano 10, Atlético del Rosario 15 —San Cirano 10, Pueyrredón 33— CASI 29, CUBA 33 —Alumni 18 y Pucará 14— Olivos 12. CUBA sigue siendo el líder absoluto con 15 puntos.

La tercera es la vencida para Boca y Platense

Juegan esta tarde en Ferro el desempate por el Reubicación que pondrá a uno en la Liguilla '89.

Son 90 minutos a partir de las 15.30 en el estadio de Ferro. Si hay empate van a un alargue de 30 minutos en dos períodos de 15 cada uno y si la paridad se mantiene recurrirán al desequilibrio desde los doce pasos con una serie de 5 penales alternados y finalmente series de 1. No hay otra alternativa, Boca y Platense definen el campeón del torneo "consuelo" que quedará clasificado para la Liguilla del año próximo.

En el partido de ida empataron, en la Bombonera, empataron sin goles. Repitieron la igualdad en Vicente López, 1 a 1 con goles de Scotto y Carrizo y ahí hubo dos expulsiones: Orellano y Hrabina. La AFA suspendió al de Platense pero habilitó a Hrabina apelando al artículo 225 que permite el reemplazo de un jugador afectado a la Selección —Cuciuffo— por alguno expulsado y suspendido, por lo que Pastoriza cuenta con el temperamental zaguero para el partido de esta tarde.

Si Boca se clasifica, Pastoriza habrá conseguido una racha de 14 partidos invicto. La clasificación de Platense significaría la confirmación de que su salvación del descenso, cuando lo amenazaba un bajísimo promedio, no fue un hecho fortuito sino la demostración de que el equipo adquirió una definida línea futbolística desde que Ramos Delgado tomó el plantel bajo su mando.

Sin embargo, el entrenador de Platense tiene serios problemas para formar el equipo que jugará esta tarde. Descartado Orellano, tampoco jugará Néstor De Vicente, quien sufrió un tirón en un muslo, dejando su lugar a Scotto, quien el jueves le hizo un golazo a Gatti. Además de esas dos bajas importantes, Platense no contará con Juan Amador Sánchez, también lesionado. "Ingresará Bellini como lateral y pasará Pereyra junto a Avalos en la zaga central", confirmó Ramos Delgado, horas antes del partido. En Boca, solucionado el caso de Hrabina, Pastoriza anuncia al mismo equipo que jugó la revancha en Vicente López.

Con el arbitraje de Carlos Espósito, Boca jugará con Gatti; Stafuza, Tavares, Hrabina, Abramovich; Villarreal, Carrizo, Latorre; Graciani, Pico, Comas. Platense irá con Serrano; Bellini, Pereyra, Avalos, Villalba; Jones, Calippo, Rodríguez, Scotto; Fernández, Alfaro Moreno.

Esta tarde, también desde las 15.30, se juega una de las semifinales por el Dodecagonal del Nacional B que determinará el segundo ascenso, junto al campeón Mandiyú. En Parque Patricios se enfrentan en el partido de ida, Huracán y Chaco For Ever. La otra semifinal, entre San Martín de Tucumán y Quilmes se jugará el martes, debido a que el paro de pilotos impidió que Quilmes viajase a la capital tucumana.

Gustavo Saiegh



Jorge Comas pasó la barrera de los cien goles y amenaza seguir.
Boca y Platense deciden el campeón del Reubicación en Caballito.

FORMULA 1

El Cavallino Rampante en punta

Por primera vez en la temporada de Fórmula 1, McLaren resignó los primeros lugares en la partida de un Gran Premio. Hoy, en el circuito inglés de Silverstone, las máquinas rojas 27 y 28 de Ferrari inician el camino delante de Alain Prost y Ayrton Senna.

Gerhard Berger obtuvo ayer la pole position, la primera del año y la cuarta de su carrera —la anterior fue en noviembre, en Australia— al marcar un tiempo de 1m10s133/1000. Su compañero de equipo, Michele Alboreto ubicó la otra Ferrari por el lado externo de la cuerda con un tiempo de 1m10s332. La supremacía de McLaren se rompió en Silverstone. Ni Prost ni Senna pudieron repetir actuaciones anteriores con las máquinas de Patrick Head y cedieron el lugar de privilegio. Inconvenientes en la suspensión y la aerodinamia retrasaron a los McLaren, agravándose en el caso de Prost que utilizó el auto de recambio para salir a la última tanda clasificatoria. Detrás de Ferrari y McLaren, el quinto tiempo fue para el brasileño Mauricio Gugelmin con el March impulsado con el motor aspirado Juud y el sexto lugar para su compañero Ivan Capelli con 1m11s745 y 1m12s006 respectivamente.

Oscar Larrauri se quedó afuera de la carrera por segunda vez consecutiva. Como ocurrió hace una semana en Paul Ricard —aunque luego corrió en lugar de Ghinzani— el argentino no entró entre los 26 habilitados.

El resto de los que largarán hoy en Silverstone a las 10.30 hora argentina —transmite ATC en directo— se escalonan de esta manera: Piquet (Lotus), Naninni (Benetton); Warwick (Arros), Nakajima (Lotus); Mansell (Williams), Boutsen (Benetton); Cheever (Arrows), De Cesaris (Rial Ford), Patresse (Williams), Streiff (AGS); Palmer (Tyrrell).

El músculo no duerme, juega

La selección nacional jugaba esta madrugada, a partir de las 2,30, con Brasil, el segundo partido de la Copa de Oro que se disputa en Australia. Argentina empató 2 a 2 con Arabia Saudita en su debut, mientras los brasileños vencieron a los locales por 1 a 0. Bilardo anunció que jugarían Islas; Lorenzo, Lucca, Ruggeri, Garré; Giusti, Batista, Hernán Díaz, Cabrera; Rodríguez, Siviski. Por su parte, Brasil alistaría a Taffarel; Jorginho, Aloisio, Ricardo, André Cruz; Geovani, Ademir, Careca; Muller, Romario, Valdo. El partido se televisará en diferido por Canal 9.

El partido se disputa en el Olimpic Park de Melbourne, con capacidad para 33.000 espectadores y los organizadores esperaban una concurrencia masiva. El brasileño Carlos Alberto Pareira no contaba con el zaguero lateral Nelsinho, con un golpe en el hombro y lo reemplazaba por André Cruz, un zaguero central corrido a la raya. Bilardo, en las horas previas al partido, no disimuló su preocupación por contener el puntero Muller y después de la floja actuación de Fabbri como lateral ante los árabes, prefirió dejar al de Racing en el banco de suplentes y recurrir a los veteranos servicios de Garré. Con respecto a la formación del partido inaugural, además, Argentina presentaba otras dos variantes.

Batista, recuperado de su lesión, volvía como titular en lugar del rosarino Lanzidei y Siviski en lugar de Oscar Dertycia formando pareja ofensiva con el "Puma" Rodríguez. Finalmente, Diego Simeone, con un golpe en un tobillo que lo marginó frente a los árabes, iba al banco de suplentes. Esta vez, Bilardo confió en un equipo de volantes para pelearle el medio al experimentado Ademir, que junto a Geovani y nuestro conocido Careca, forman un temible terceto creador de situaciones ofensivas.

CINE/12

Hechizo de luna

(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis. **(Metro.)**

El último emperador

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-Yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Nueve Oscar de la Academia **(Biarritz.)**

Las puertitas del Sr. López

(Alberto Fischerman, 1988) Lo que encuentra López, una y otra vez, es la oportunidad de escaparse de los contratiempos cotidianos para construirse en otra habitación una segunda vida imaginaria. La farsa es tierna y divertida, en un género poco frecuentado por el cine nacional. Con Lorenzo Quinteros, Mirtha Busnelli, Katja Alemann. **(Iguazú, Santa Fe).**

Sur

(Fernando Solanas, 1987) Visión poética e imaginativa del alma porteña, desde el tango a la reciente represión militar. El melodrama luce ideas e inventiva visual, hasta llegar a la fantasía, pero aparece perjudicado por el exceso literario y por el frecuente rebuscamiento de la imagen. Con Miguel Angel Solá, Susú Pecoraro, al frente de excelente elenco **(Libertador).**

Las alas del deseo

(WimWenders, 1987) Una obra maestra del director alemán estructurada como una fábula romántica, en torno a lo que sucede a dos ángeles que bajan a la tierra. La fantasía da lugar a múltiples interpretaciones, e incluye guiños y claves para amantes del cine, y homenajes varios. Con Bruno Ganz. **(Grand Splendid, Belgrano, Losuar.)**

El rayo verde

(Eric Rohmer, 1986). Exquisita metáfora sobre el camino que recorre una mujer hasta encontrar las respuestas que busca para su vida. Por medio de la improvisación, el director recrea la encantadora apariencia de simplicidad propia de las fábulas. Protagonizada por Marie Rivière. **(Hebraica. Cinemateca Argentina.)**

Desde ahora y para siempre

(John Huston, 1987) La última y mejor película de un realizador mayor se basa en un cuento de James Joyce, es un homenaje a Irlanda y está recorrida por el humor y la emoción. Con Anjélica Huston, Cathleen Delany, Rachael Dowling y un notable elenco **(Atlas Santa Fe).**

Adiós a los niños

(Louis Malle, 1987) Conmovedor recuerdo personal del autor y director sobre su permanencia en una escuela de jesuitas, durante 1944, cuando tenía doce años de edad. Allí el humor va cediendo paso a la conciencia de la realidad ajena, especialmente el antisemitismo, hasta un final trágico. Son notables la realización y el elenco juvenil **(Ideal).**

Ojos negros

(Nikita Mijalkov, 1987). Con *La dama del perrito* y otros cuentos de Chejov se organizó este drama a la vez poético y ameno sobre un romance frustrado. La recreación de época y ambientes, el ingenio de los diálogos y la notable interpretación de Marcello Mastroianni son sus notorias virtudes. Con Silvana Mangano, Elena Sofonova, I. Smoktunovsky. **(Broadway, Capitol, Gaumont).**

Sólo se muere dos veces

(Jacques Deray, 1985) Interesante policial francés abundante en atmósferas inquietantes y bien lograda intriga psicológica, a partir de la misteriosa muerte de un músico, en la que está involucrada su ex mujer. Aparece sugerente, como siempre, Charlotte Rampling y a su lado Michel Serrault compone a un singular policía. **(Atlas Lavalle, Atlas Belgrano.)**

El camino del Sur

(Juan Bautista Stagnaro, 1988) Primer largometraje individual del director, coproducido con Yugoslavia, con buen tratamiento estético y acertados apuntes sociales, en torno a la odisea de las prostitutas "importadas" a la Argentina a comienzos de siglo. El relato se desnivela en su segunda parte. Con Adrián Ghio y Mira Jokovic. **(Alfil.)**

Dirty Dancing (Baile Caliente)

(Emile Ardolino, 1987). Film eminentemente coreográfico, con algunos apuntes sociales acertados, que aunque se desliza por el facilismo de un "happy end" poco creíble, resulta más convincente que otros antecedentes del género. Buenos números de baile y lograda ambientación de época. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe).**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Col. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.
Constitución: Constitución 1150 2º OF. "D".
V. del Parque: Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Paternal: Añasco 2488.

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS
VENTA

AV. FOREST ELCANO V. Loreto 3810, 3 dorm. c/diar., 4 bños., hab. serv. TE, coch. opt., bcón. 42-2524.

SEÑOR/A PROPIETARIO, si Ud está en el cambio y quiere vender, llame a SILVIA. Téngame fe. Taso con absoluta seriedad Consúlteme 825-5195.

BOEDO 3 amb lum fte. exc. ubic. Oportunidad u$s 9.000. Ver 10/15 hs. Inclán 4230 P. 19 "S".

ALQUILER PEDIDO

TERAPEUTA desea compartir. Zona Norte 953-2906 12/13.30.

RUBRO 3
LOTES • COUNTRIES
VENTAS

MIRAMAR (balneario Bristol) lote arbolado luz 3 cdras mar dño vde urg ₳ 1000 y 30 cuotas ₳ 300 fijas 45-9188 631-0588

RUBRO 5
LOCALES COMERCIALES
ALQUILER

SALA Terapeutas o Gimnasia 71-9949 / 322-7151.

SALA PARA ENSAYOS clases, plásticos. Tucumán 2094 46-4407 después de las 20 hs.

Alq. consult. psicológico B. Norte c/TE x hs 854-4353

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS
OFRECIDOS

TEC. Qca. c/ experiencia Ind. Alimentación 393-2391.

PEDIDOS

EL GRUPO DE EXPERIMENTACION VOCAL (G.E.V.) de la Fundación San Telmo (Dir.: Daniel Dipace) incorpora cantantes hasta 35 años con experiencia coral - repertorio: Música Contemporánea y Experimental. Informes: 93-9074. Grupo Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo.

RUBRO 52
PROFESIONALES
OFRECIDOS

PSIQUE

PSICOLOG 613-7777/855-1920.

PSICOLOGA CLINICA Psicoanálisis Honor acces 771-7636.

PROBLEMAS DE CONDUCTA Dificultades en aprendizaje, dislexia. Psicóloga infantil Cons. part. 71-4269. 16 a 20.

ESTUDIO DE PSICOTERAPIA Individual y grupal. En consultorios privados ₳ 200 por mes. 1 Sesión semanal. 821-6286/8364 15 a 18 hs.

PSICOLOGA CLINICA. Psicoterapia Indiv y Fliar 97-5829.

PSICOANALISIS GRUPAL en Villa del Parque. Grupos terapéuticos coordinados por ex profesional de los Hospitales Israélita y A. Zubizarreta. Entrevistas al 50-6469.

ORIENTACION PROFESIONAL
Psicodiagnóstico
Terapias breves:
vincular - familiar
44-9722

SALUD

TRATAMIENTOS FACIALES Y CORPORALES completos: varices-celulitis dren/linf -contract - stress - trat capilar -Prof alt/esp "Estilo" 821-1837/1819.

DENTADURAS 24 hs. Rotas 1/2 hora. Rivadavia 2134 2º "B" 47-2324.

ASMA - ALERGIAS
Terapias biológicas
Sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld
Arenales 1805 pso. 26
Depto "B"
41-0818 41-0811

Revitalización-Cansancio
Envejecimiento
Tratamientos biológicos.
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4º D 35-7986

SEXO EN GRUPO
Reaprendizaje-Solucion de problemas. Estrategias para el cambio
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101 (8 a 12 hs)

DISTENSION
-REVITALIZACION
del Cuerpo Cotidiano
Tecs. de TRABAJO CORPORAL
y GIMNASIA CONSCIENTE
Coordina: Lic. LILA LUNA
981-7529

SHIATSU - Dígito - presión - Masajes - Alivia dolores. Tensiones Inf: 88-5768.

ABOGADOS

Responsabilidad por mala práctica médica.
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2º "G"
40-0694 46-2763

VETERINARIOS

MEDICO VETERINARIO Urg. a dom. B. Norte. Atención las 24 hs. 41-1926.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS
VENTA

CAMPERAS DE CUERO
NAPAS DE VACA Y OVINO
GASTADAS, GAMUZAS
"NAPALAN", ETC.
AVIADORA
Y TODOS LOS MODELOS.
VENTA POR MAYOR/MENOR.
EXPORTADORA "PLUS-CUERD"
AV. CORDOBA 4941
CAPITAL

Piano Steinway Talcahuano 860 PB "B" Capital.

HOT DOG - SKI - BOLSA DEL USADO traigo todo. Grandes ofertas. Esmeralda 1375 PB B lun/vie 15/22 Sáb. 10/15.

ELECTROCARD FUKUDA 7110 F.J.C. s/nvo ₳ 14.000 803-4578.

ACERQUESE A BREYER Pianos alemanes gtia Breyer Talcahuano 860 PB B Cap. Santa Fe 2204 Martínez

MUEBLES DE ESTILO Inglés Fces. Tapicería de Calidad M.T. de Alvear 1508 Cap.

FLAUTA DULCE Contralto MOECK ebano exc est 682-7681

COMPRA

BREYER cpra piano 44-7075.

RUBRO 56
SERVICIOS
OFRECIDOS

HOGAR

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio, Videos. 552-2229.

PARQUET coloc plast 93-7236.

CARPINTERIA trabajos a medida restauración y lustre. Vamos a domicilio 763-3128.

PLOMER-GAS Matr 773-9696.

EDUCO SU PERRO todas las razas. Llámenos al: 771-7636.

SUS MASCOTAS MERECEN LO MEJOR pensionado P/perros / gatos s/jaulas adop trans 59-7143.

BELLEZA

COSMETOLOGA y Cosmiatra a domicilio. Alicia 774-7935

LIFTING SIN CIRUGIA Sra Perla 70-2067.

OFICINA

LIQUIDACION Sueldos y cargas sociales 767-9905

VIDRIO ¡ALTO! No rompa un vidrio más. Instale Carboglas 657-9233 Full time.

ALTERNATIVAS

SEDA BURPOZ-Tarot Egipcio Numerología-Biorritmo Turnos: 51-8289

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

PARA PENSAR LA VIDA. Grupos de reflexión desde lo cotidiano: amor, pareja, comunicación, sexualidad, hijos y el ser padres 701-9487/9724.

SOLOS/AS "El predio de los ángeles" B/Nte Univers-gte linda" Vie/Sa 22 hs Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 13/20.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA
VENTAS

COMPRAVENTA, Nikon, Canon, Pentax, Minolta, Polaroid (Carnet) etc. Lentes, Motores, Flashes, Trípodes. Av. Santa Fe 1440 L. 14.

POLAROID Miniportraid (Carnet) con 2 respaldos nuevos urgente 41-2803.

PENTAX K-1000 y SP-1000 Varios lentes "K" y a rosca Flashes Trípodes 251-1106.

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES
COMPRA

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé. Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Nouveau o COMPRA CLODIOM M. T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

RUBRO 65
ENSEÑANZA
OFRECIDOS

IDIOMAS

INGLES c/teatro 48-3400 334-1561.

FRANCES Prof Diplomada Alianza París, Univers Toulouse Convers, traduc, viajes. Consultar 572-1997.

INGLES todos los niveles conversación 825-3654.

INGLES NATIVA 41-6691.

CURSOS

MATEMAT-Física Secund-Ingresos ₳ 30 o canj. x ingl avanz 97-3719

CURSO DE HIPNOSIS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados.

ASISTENTE DE EDUCACION SEXUAL para educadores, asist. sociales y profesionales. Organiza: Sociedad Médica de Sexología de la Pcia. de Buenos Aires. Inf.: 35-7986 p/carta Libertad 195 4º "D" Capital

MUSICA Y CANTO

FLAUTA TRAV/DULCE Y SAXO Prof. Mauro Piterman 983-8105

TITULAR CATEDRA UNIVERSITARIA de Armonía, ofrece clases partic. - Grupos 785-5110

CLASES DE PIANO Inf 69-7484.

TEATRO

ESTUDIO DE Mimo moderno Cursos y espectáculos niños y adultos Tucumán 2094 46-4407 después de las 20 hs

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE Método Raíces y Alas Informes 38-4249

INICIACION TEATRAL. Arte y Juego. Clase Abierta. Sergio Gusenko. 59-8535, 553-4920.

PLASTICA

ESCULTURA: Profesor Edgardo Madanes 70-3954 (Belgrano / Núñez.

CERAMICA: Claudia R. de La Pena. Belgrano / Núñez 70-9187/3954.

TALLER DE LOS ESPEJOS
de LILIANA OTERO
-ALFARERIA
-CERAMICA
-ESTAMPADO
-TAPIZ
-XILOGRAFIA
IBERA 1591 Dpto 6
Y Libertador - Núñez
Informes 541-6485/5621

RUBRO 68
DEPORTES

NATACION c/transporte en Palermo Niños/Adultos 4 clases ₳ 100. Prof. Mauricio Irbauch Inf: 962-7371 7-8, 30-19/20

EXPRESION CORPORAL

YOGA Correc Postural Asanas A. Libre. Recoleta 804-6252.

GIMNASIA PARA LA COLUMNA. Probl. posturales alivio de tensiones. 23-2301/4508 13/19.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8º B 826-9345.

EXPRESION CORPORAL. Senso-percepción. Toda edad. Nora Pin. 826-9800/9173 (mensajes) 93-3675 (Part).

TRABAJO EUTONICO cansancio físico, problemas musculares, rehabilitación 52-7404 961-7427.

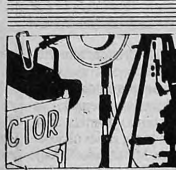
CUIDE SU CUERPO gimnasia modeladora tel. 394-3934 (de 9 a 14 hs.).

PSICO-YOGA Control mental Olga Derwell 86-2182.

EXPRESION CORPORAL - Salud Corporal y creatividad a través del movimiento. Prof.: Paula Levit 774-1667.

TODOS LOS RUBROS





ADAN. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. A las 14, 16.05, 18.10, 20.40 y 22.45 hs. (viernes a domingo a las 14, 16.05 y 18.10 hs.): **Tres hombres y un bebé.** S/R.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de policía 5** (Operación Miami Beach). S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Proyecto secreto: Simios,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15, **Peligro en la noche:** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20, 23.15: **Expedición Atlantis;** A las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Nuevas aventuras del Zorro.** S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.30 hs.: **Roma, ciudad abierta** (1945), de Roberto Rossellini, con Aldo Fabrizzi y Ana Magnani. A las 15.50, 17.25, 19, 20.35 y 22 hs.: **La sagrada familia,** de Pablo César. Un film alucinante, tremendo y cruel. Viernes: a las 23.30 hs.: Cine club O NO presenta: **Creepshow.** Viernes trasnoche: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). Sábado: a las 0 hs.: **Alas de libertad,** de Alan Parker, sábado trasn.: 1.40 h.: **Heavy Metal** (Universo de fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.50, 18.20, 21 y 23.15 hs.: **Sólo se muere dos veces.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 14.30, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs.: **Sólo se muere dos veces.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Desde ahora y para siempre.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 hs. **Experiencias sexuales de un caballo, La boca del placer, Penetraciones.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

AUDITORIO SUBTERRANEOS. Bartolomé Mitre 3342. Ciclo grandes películas: a las 15 hs.: **El hombre de la máscara de hierro,** de James Whale (EE.UU.), con Joan Bennett y Louis Hayward; a las 16.30 hs.: **París es siempre París,** de Luciano Emmer (1951), con Marcello Mastroianni, Ives Montad y Aldo Fabrizi; a las 18.30 hs.: **Amor en la tarde,** de Billy Wilder (1958), con Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevallier. S/R. Copias nuevas. entrada: 2 fichas de subte.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.40 y 22.55 hs.: **Terror en la ciudad;** a las 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: **Sin identidad.** P/18.
Lunes a las 11, 14.10, 17.25 y 20.25 hs.: **La pandilla de renegados;** a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **Comando Leopardo.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.20, 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: **El último emperador.**

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 h.: **Garganta profunda negra, Locura erótica** y **S.O.S. Urgencia porno.** P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13, 15.25, 18, 20.35 y 23 hs.: **Ojos negros** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 15.30, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El profesor punk.** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **La venexiana.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2º piso, frente plataformas 72/73, final andén. Continuado las 24 hs. **Rambo porno, La isla del placer.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 25.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 Y 23.10 hs.: **Pesadilla 3** (en lo profundo de la noche... guerreros del sueño). P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: **Superman IV;** a las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Tarde solamente. A las 14.10, 16.15 y 18.15 hs.: **El Decamerón,** de Pier Paolo Pasolini. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Ojos negros.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.40, 17.25, 20.15 y 23 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.40, 18. 05, 20.35 y 23.10 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **El rayo verde,** de Eric Rohmer. con Marie Valerie. P/13.
Lunes a las 17.30 y 21 hs.: Ciclo **El III Reich en el cine alemán: La rosa blanca,** de Michael Verhoeven. P/18. Presentaciones a cargo del Sr. A. Heimbucher.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 20.10 hs.: **Superman IV** (en busca de la paz). En castellano S/R. Calefacción. Desde el 9/7, sorteo gratuito de 5 remeras Superman y 5 posters Superman por función.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.15 hs.: **Tira a mamá del tren,** con Danny de Vitto y Billy Cristal. P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mi querido policía,** con Liza Minelli y Burt Reynolds. P/13. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Locademia de bomberos.** P/13. Calefacción.-

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10 y 16.10 hs.: **Ico, el Caballito Valiente;** a las 14.40 y 17.40 hs.: **Las aventuras del Super Conejo. S/R.**

IDEAL VI bis. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Adiós a los niños,** de Louis Malle. S/R. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El futuro es mujer,** un film de Marco Ferreri, con Ornella Muti y Hanna Schygulla. P/18. (Miércoles únicamente a las 16.30 hs.).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.25 y 20.55 hs.: **Poltergeist II;** a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Los intocables.** P/13.
Lunes a las 13.15, 17.30 y 21.50 hs.: **La pandilla salvaje;** a las 15.50 y 20.10 hs.: **Ciudad ardiente.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Vampiro adolescente.** Una película con suspenso, colmillos y mucho humor. S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs.: **Mujer sola busca compañía.** Una excepcional comedia de la Perestroika. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.35, 15.15, 16.55 y 18.35 hs.: **Las locuras del extraterrestre,** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.40, 15.30, 17.25, 21.20 y 23.20 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.25, 19 y 20.30 hs.: **Trapito,** en castellano. Noche: a las 22 y 23.30 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 22.50 hs.: **Los Aristogatos,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.10, 16.55, 19.40, y 22.25 hs.: **Las alas del deseo.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Trapito.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Desde ahora y para siempre.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Dakota Harris contra la venganza de los dioses.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **Soplo de amor y sexo** y **Las alegres pecadoras de Dinamarca;** Sala II: **Sadismo, Delirios del placer.** Sala III: **La mujer del prójimo, Las delicias del sexo.** Sala IV: **Vibraciones sexuales, Historias en la cama.** Sala V: **Agente 69 y Mi cachorro, mi amante.** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El profesor punk.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El represo del guerrero americano.** S/R. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén). Tel.: 394-0239. Continuado las 24 hs.: Unica sala dedicada a **ellos.** Tres éxitos porno **"gay".** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 25.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 14.40, 16.15, 17.45 y 19.20 hs.: **Mi pequeño pony,** en castellano. S/R. Noche: a las 21.05 y 23.15 hs.: **Peligro en la noche.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **Intervista,** de Federico Fellini. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. : **Dakota Harris contra la venganza de los dioses...** deje que comience la verdadera aventura!. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La venexiana.** P/18. Un film de Mauro Bolognini.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (todas las secciones numeradas): **Cine para las vacaciones de invierno: S.O.S.... hay un loco en el espacio,** de Mel Brooks, con Mel Brooks, John Candy, Rick Moranis. Platea: ₳ 7. S/R.
Lunes a las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos última secciones numeradas): **Cine para las vacaciones de invierno: Laberinto,** de Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connely. Platea: ₳ 5. S/R. Mañana: **La tiendita del horror,** de Frank Oz.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Las puertitas del Sr. López.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.20 hs.: **Los aristogatos.** S/R. Sáb. trasn. **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrian Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

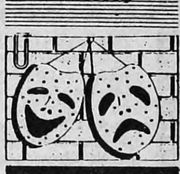
SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **El fierecillo domado 2.** S/R. Sáb trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs.: **Locademia de policía 5.** S/R. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.45 y 22.50 hs. (sábado y domingo también 19 hs.): **Proyecto secreto: Simios.** Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

TEATRO



MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
La ópera de dos centavos, de Bertolt Brecht, con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. **Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal.** Martes y miércoles 21 hs, Jueves: 17 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 20, Pullman: ₳ 15. (Jueves función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio de Friedrich Schiller, en versión de **Ariel Bufano,** por el **Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín.** Dirección: **Adelaida Mangani** y **Ariel Bufano.** Hoy: 15.30 hs. **Despedida.** Platea mayores: ₳ 12. Platea menores y Pullman mayores: ₳ 8. Pullman menores: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta
Delirio de Grandezas de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar, Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli,** Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, Titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. Dirección: **Roberto Mosca.** Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Las equivocaciones de la Comedia, espectáculo de Claudio Hochman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespeare. Asistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinsky. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. **Martes a domingo:** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas
Orestes, el súper, de Alfredo Megna, con **Alberto Fernández de Rosa, Rubén Stella** y **Lita Fuentes.** Asistente de dirección: Susana Toscano. Voz en off: Jorge Troiani. Entrenamiento corporal: Osvaldo Bermúdez. **Música: Chango Farías Gómez, Luis Gurevich y Rubén "Mono" Izurralde.** Escenografía: Sigfrido La Terza y Pascual Hito. **Dirección: Sergio Rosemblat.** Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 21.30 hs.; sábado: 18 y 22 hs., domingo: 20 hs. Platea ₳ 15. Vta. Loc. c/3 días anticipación.
Por la misma huella, espectáculo sobre textos de Javier Villafañe, interpretado por "El Callejero", desprendimiento itinerante del Grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistentes de dirección: Beatriz Borquez y Melania Barreiros. Asistente técnico: Roberto Docampo. Música: Tito Lorefice. Escenografía: Néstor Segade. Dirección: Daniel Spinelli. **Martes a y domingo** 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 12. Platea menores: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Hall central
De Romances y Cantares, con Marta Blanca (mezzosoprano), Eduardo Cogorno (barítono), Omar Cyrulnik (guitarra) y Gabriel Soriano (flauta). Hoy: 18.30 hs. Despedida. Entrada libre y gratuita.
Los musiqueros: grupo musical infantil. Martes a domingo: 17 hs.
Fotogalería
Andy Goldstein, muestra de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a Domingo: de 16 a 0 h. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.
Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Telef. 47-9388.
El fuego, de Mirian González y Roberto Uriona, por el Grupo Diablo Mundo. Martes a domingo: 15.30. hs. Platea mayores: ₳ 10. Platea menores y Pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Gotán** ópera **rantifusa** de Julio Tahier, con la actuación de **Luis Medina Castro, Alicia Aller, Ana María Cores,** Héctor Fuentes y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; puesta en escena y dirección general Manuel González Gil. Entradas: ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Saltimbanquis"** de Bordotti y Bacalov. Actúan por orden alfabético **Jorge Alves, Viviana Binaghi,** Floria Bloise, Inés Estévez, Mario Martínez, Roberto Palandri, Víctor Poleri, Elvira Villarino y diez niños. **Dirección general: Roberto Palandri** y **Mario Martínez.** Entradas: Platea y pullman ₳ 7. Tertulia: ₳ 3. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves a domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Tel.: 772-3356. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical integrado por **Beba Bidart, Ramona Galarza y Oscar Casco.** Entrada: ₳ 7. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de anticip. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"PIBEmundi",** espectáculo infantil de **Leonardo Ringer;** interpretado por **Patricia Iozzi, Rubén Barrero** y **Leo Ringer.** Vestuario: Rosa M. de Ringer: música: Ernesto Ringer; efectos especiales: Marcelo Busquets; dirección general: Leo Ringer. Entradas: ₳ 5. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payro Presenta.
Sala Saulo Benavente:
Una mujer de Negocios ("Libertad en Bremen") de Rainer Werner Fassbinder. (Traducción de María Meyer). con **Stella Maris Closas, Ivonne Fournery, Aldo Pastur, Juan Carlos Bicci y Juan Carlos Rotter.** Asistente de dirección: Eduardo Gandolfo. Vestuario: Ercilia Alonso. Escenografía y luces: Marcelo López. Dirección: Víctor García Peralta. Jueves: 21.30 hs. viernes: 20.30 hs. sábado: 22.30 hs; domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8).
"El que dice sí", de Bertolt Brecht y Kurt Weill, y **Una antigua cuestión",** de Dino Burzzati y Luciano Chailly. Ciclo de óperas en castellano a cargo del Grupo Pro Opera de Buenos Aires (PROBA). Versiones castellanas de PROBA y Guillermo Steinberg. Con Guillermo Steinberg, Elizabeth Canis, Laura Cácare, Adriana Abbati, Daniel Cirillo, Adriana Fernández, Jacinta Fisch, Jorge Ansorena y Graciela Oddone. Coro: Vocal Cámera. Directora: Diana Atchabahian. Maquillaje: Ana Oddone. Diseño de iluminación: Ely Sirlin. Dirección musical y piano: Miguel Martínez. Coro en sala: Encuentro Vocal de Buen Ayre. Dir.: G. Vaisman. Espacio y vestuario: Bernardo Kehoe. Dirección: Betty Gambares-Grodon. Daniel Jelin, Jorge de Lassaletta. Unica función semanal: Miércoles: 21.30 hs. **Miércoles despedida.** Platea: ₳ 15.
Sala Oscar Ferrigno
Equipo Teatro Joven en:

CARTAS A MORENO

de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15.

BOCA-RIVER
De Carlos Risso Patrón y Silvia Rodríguez Vidal. Con Román Alberio, Andrés Cavallin, Pasta Dioguardi, Gerardo Grasl, Silvia Rodríguez Vidal, Diana Santini, Gabriel Santiago Tissier. Asistente de Dirección: Iris Brok. Escenografía y vestuario: G. T. D. Dirección: Carlos Risso Patrón. Espectáculo a cargo del Grupo Teatral Dorrego. Hoy: 19.15 hs. Despedida. Platea: ₳ 15.
Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Saverio el cruel, de **Roberto Arlt.** Con **Lorenzo Quinteros, Susana Lanteri,** Salo Pasik, **Alejo García Pintos,** Noemí Frenkel, Rita Cortese, Miriam Odorico y elenco. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves: 21 hs., sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs.
Muestra Homenaje a Roberto Arlt. Organizada por el Instituto Nacional de Estudios de Teatro. En el hall del Teatro.
La Cenicienta, versión de Marisé Monteiro. Con **Peggy Sol, Gabriel Rovino, Gogo Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta,** Enrique Otranto, Viviana Salomón y elenco. Escenografía: Alfredo Favale. Diseño de vestuario: Peggy Sol. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Héctor Estévez. jueves y viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs. Platea: A 15.
Música con todos en el Cervantes. La Dirección Nacional de Música presenta: **Los Andariegos y Juan Falú.** Lunes a las 20.30 hs. Entrada libre y gratuita.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Boletería atiende desde las 10 hasta las 17 horas. Martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815) y viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera desde las 13 hs.
Allá por el Veintitangos de Santiago Doria y Sergio Arnolf. Sobre textos de Vaccarezza Villoldo. González Castillo. Cadícamo y Discepolo. Intérpretes: Cristina Aroca. Dania Asayag. Carlos bella. Emilio Corbella. Jorge Macchi y Alberto García Satur. Escenografía y vestuario: Roberto Almada. Coreografía: Doris Petroni. Dirección General: **Santiago Doria.** Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Descuentos a jubilados y estudiantes.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre y gratuita.**
Auditorio E. Muiño
A las 16 hs.: Teatro para chicos: **"Pirulín, Pirulero",** de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dirección: Santiago Doria.
A las 19 hs.: Teatro: **"La bicicleta",** de Walter Operto. Adaptación y dirección: Omar Viale.
A las 21 hs.: Teatro: **"Gag",** de Almus, Pandolfi y Silver. Dirección: Mónica Silver.
Sala A-B:
De 9 a 20 hs.: Encuentro Internacional del Lenguaje y la Cultura.
Salas C, D, E y F:
Encuentro Internacional del Lenguaje y la Cultura.
Exposiciones:
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: **"Cerámica 88",** de Graciela Borywick.
Hall 4º Piso: Fotografías de **Gustavo Grandinetti y Ricardo Ramírez.**
Hall A-B: Expocomunicación.
P. Baja: Expocomunicación.
Vidriera: "40 escultores argentinos" organizada por la revista "La actualidad en el Arte".
Biblioteca: "40 escultores argentinos".

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
"Zapatos de Gamuza Azul". Dir.: Diego Cazabat. Domingo: 19 hs.
"Los Kelonios". Clown. Domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES.
Junín 1930. Tel.: 803-1041.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Auditorium
A las 17 hs.: La familia en el Centro **"Todo de a dos",** por el Grupo Catarsis. Obra de teatro creada y dririgida por Manuel González Gil. **"Juegos Mímicos",** por el grupo de mimos Uno y Medio Mimo.
A las 19 hs.: **"Biffarella-De Giusto",** Dúo de guitarras. Interpretarán obras de compositores latinoamericanos.
Espacios no convencionales
De 17.30 a 19.30 hs.: **"Otras danzas".** Danzas en espacios no convencionales. Asesoramiento: Ana Itelman y Renate Schottelius.

Todas las actividades son con entrada gratuita.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre y gratuita.
La nona, de Roberto Cossa. Viernes: 22 hs.
Los prójimos, de Carlos Gorostiza. Sábado: 22 hs.
El sostén de la familia, de Dhartés y Damel. Domingo: 20 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Sábado: 21.30 hs;. domingo: 18.30 hs. **Ultimas semanas.** Bol. dde. 17 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707.
Jorge Porcel **Katja Alemann** en **Jorge Luz**
¿NO ES FINO?
Con Sandra Villaroel, Judith Gabbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Guillermo Blanco y Ballet de Daniel Fernández. Libro y Dir.: Jorge Porcel. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo 19.45 y 21.45 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 48-9777. Vuelve el éxito 1987 **Schalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: **Santiago Doria.** Asis. de dir.: J. Algañaraz y G. Alvarez. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Pl. ₳ 5).

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. Tel.: 48-2170. Estreno en Argentina:
Golde Flami-Jorge Butron
en
GOLDA MEIR, UNA MUJER
De Peter Frye. Ambientación: O. Ferrero. Música: V. Tabbush. Dir. gral.: Nacho Steinberg. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 18 hs. Loc. c/3 días de antic.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta: **Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sanches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 20 hs: **Entrada libre y gratuita.**

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. El espectáculo para toda la familia: **Los chismes de las mujeres,** de Goldoni. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 12. DEsc. Est. y Jub.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. A su regreso de los Festivales Internacionales de Caracas, Bogotá y Montevideo:

EL CLU DEL CLAUN

estrena su nuevo espectáculo:
EL BURLADOR DE SEVILLA
Libérrima versión de la obra homónima de Tirso de Molina. Esc.: G. Lerner. Coreog.: D. Machado. Vest.: J. Ferrari. Mus.: Axel Krigier. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta c/3 días antic. Auspicia **Celcit - Argentina y Embajada de España.**

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**
EL SEÑOR DEL BAÑO
de R. Chernicof, Dátola y P. Lasko; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. **Un clásico del teatro argentino**
Luis Brandoni **Marta Bianchi** **Betiana Blum** en **Adrián Ghio** **MADE IN LANUS** de **Nelly Fernández Tiscornia.** Miércoles a viernes: 21 hs sábado 20.30 y 22.30 hs, domingo: 19.30 hs. Loc. dde. A 15. Domingos descuentos a jubilados.

CAFE VIENES MOZART Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: **El hombre de la flor en la boca,** de Pirandello. Domingo: 18.30 y 20.30 hs. (duración 45 min.)

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta: **¿Y el título? lo pone Ud.** Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir. gral.: Carlos Altube. Domingo

con entrada libre a las 20 hs.
Y soy mujer. Adaptación sobre textos de Darío Fo y Franca Rame. Con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria. Domingo: 21.30 hs. Entrada libre.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Presenta Alt. Det. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso, con Elene Marash, Sandra Moscoso y elenco. Dir. Gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Jub. gratis.

COLISEO Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 322-1242/7115.

LES LUTHIERS

en:

Viegésimo aniversario

Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 18.30 hs., sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs.
M'hijo el dotor de Florencio Sánchez. Domingo y lunes: 20.45 hs., martes: 20 hs.
Las de Barranco de Gregorio de Laferrere. Miércoles: 20 hs, sábado: 21.15 hs., domingo: 19.15 hs.
El amor al teatro. Unipersonal de Adrián di Stéfano. Lunes: 19.30 hs. Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Que quietud... No estaremos naufragando: **Viaje de placer,** de Víctor Winer, con R. Arauz, A. Balado, H. Havilio, A. M. Ambas. Asist. dir.: Gonzalo Córdova. Dir.: Javier Margulis. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Entrada libre a la gorra. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. En versión y dirección de Eduardo Riva. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Chino Carreras y Willy Wullich presentan la obra argentina más premiada con
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
en:
YEPETO
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Música: J. Valcarcel. Esc.: M. Polischer. Asist. direc.: Tito Otero. Dir.: **Omar Grasso**. Martes a viernes: 21 hs.; sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. **Martes día popular ₳ 20.**

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.
GARIBALDI PUM!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. de. 17 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jubl 50% desc.
Historias sin palabras. Libro y dir.: Jorge Aquista. Viernes: 21 hs.
Juan Salvador Gaviota, de Richard Bach. Versión teatral de Gabriel Di Pinto y Ricardo Aldemar, gran elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 19.30 hs.
La pasión según Salomé. Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. 2ª temporada de éxito. Humor, absurdo y delirante. Grupo Telón Final presenta:
Quien, yo...?
De Dalmiro Sáenz. Con Carlos Espinosa, Mario Muñiz, Ricardo Martínez, Mónica Ramos, Claudio D'Amico. Dir.: R. Martínez. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.30 hs. Entradas c/2 días anticip.

ESCUELA Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 hs.
Dios. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899/826-9381. Grupo Catárisis presenta el musical: **Bosco, en nombre de Dios.** Dir.: Manuel González Gil. 4 únicas semanas en Bs. As. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Dtos. a grupos.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Reservas: 47-1200. La obra teatral que conmueve a París, Londres y Sao Paulo: **Vida y muerte de Pier Paolo.**

PASOLINI

de Michel Azama. Dir. gral.: **Carlos Mathus** (creador de "Lección de Anatomía). Hoy: 20.30 hs. **Despedida.**

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 21.30 hs. (Lunes 50% descuento) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

EL HANGAR E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:
"AMANTISSIMA"
Dijo la crítica. "Una experiencia intensa y fascinante"; "Espléndida unión: Torres Molina-Aznar", "Visualmente alucinante, estéticamente conmovedora". Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: **Susana Torres Molina.** Viernes, sábado y lunes: 21 hs. (Lunes popular). Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Presenta:
Del tiempo nuestro
de Elio Gallipoli. "No se vive sólo de odio. No se muere siempre con las armas en la mano...". Con Alicia Denegri. Dir.: Elio Gallipoli. Sábado: 22 hs.

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:
MI SOÑADA AMAPOLA
Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108/3635. Unico mes!
SUSANA GIMENEZ
RICARDO DARIN **ARTURO PUIG**
en
SUGAR
Con **Gogó Andreu, Norma Pons.** Roberto Catarineu, Francisco Nápoli, José M. Monje, elenco y ballet. Dir.: Mario Morgan. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Localidades en venta. Estacionamiento propio.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel: 331-6262: Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino. **El reñidero.** De Sergio de Cecco. Con Ana Casares, Daniel Dadin, Hugo Fabregas, y elenco. Dir. gral.: Rubén Gola. Sábado: 22.15 hs., domingo: 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Representantes: **La conjura** (El asesinato de Maza). Escenas históricas ambientadas en los lugares donde ocurrieron los hechos. Dir. gral.: Luis Camilión/ Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 7. Desc. a Jub. Reservas para colegios incluyendo visitas guiadas a los túneles. Tel.: 30-3260 y 34-4655.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Grupo Serio o no serio presenta: **El movimiento continuo,** de Armando Discépolo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta a: Daniel Crisafi en: **Crisaficosis,** con Adriana Chauvin y Juan I. Torres. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
SOLAS EN LA MADRIGUERA. Espectáculo unipersonal por Ana María Casó. Lunes 21.30 hs. Entradas: ₳ 15.

MONUMENTAL 2. lavalle 780. Tel.: 393-8865. Beiba Prod. presenta: Vuelve la revista porteña
Enrique Dumas **Susana Romero**
Caliigula
en
Con el tango y la inflación llegamos a la elección
Con Cristina Conde, Daniel Olivera, Griselda Barreto y la actuación especial de **Edgardo Mesa**. Libro y dir.: **Pancho Guerrero.** Martes a jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. Para volver a sentir a

Roberto Carlos

Domingo y lunes: 21 hs. **Lunes despedida.**

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su segundo año de éxito a: **Carlos Carella** en el humor desopilante y reflexivo de:
TELEFONO MEDIDO
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Helena Mallarino. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20 hs.; viernes: 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs., domingo: 19.30 Pl.: ₳ 25. Jubilados: ₳ 15. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. **Gladys Florimonte** en:
ANALI Y FLIA
De Mario Ceretti. Dir.: Osvaldo Peletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs., sábado 20 hs., domingo: 21 hs. hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a:
Héctor Alterio
Georgina Barbarrosa
en
EL BUHO Y LA GATITA
De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

VARIEDADES

LUNA PARK Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990. ¡Increíble! ¡Fantástico! ¡Espectacular! NUNCA VISTO EN ARGENTINA
WALT DISNEY'S WORLD ON ICE
Martes a viernes: 16 y 20.30 hs., sábado: 15, 18.30 y 22 hs., domingos: 11, 15.30 y 19 hs. Localidades en venta desde ₳ 40.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Avdas. Sarmiento y Santa Fe.
¡Los dinosaurios están vivos!
Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Lunes a jueves: 15 a 21 hs., viernes: 15 a 23 hs., sábado: 10 a 23 hs., domingo: 10 a 21 hs. **Hasta el 23 de julio.**

PREDIO FERIAL DE PALERMO (La Rural). Sarmiento y Av. Santa Fe.
FIESTA DE LOS CACHORROS en La Rural. El maravilloso mundo de los animalitos bebés. 2500 animalitos. Lunes a viernes: 14.30 a 20.30 hs., sábado: 14 a 23 hs., domingo y feriados: 11 a 21 hs. Menores: ₳ 10.

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-9401. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 14 hs. En las vacaciones, vení con tu familia a divertirte; shows diarios, sorteos, premios y sorpresas. 1ª hora juegos gratis. Abierto todos los días. Domingos a viernes a partir de las 13 hs. Entrada gral. ₳ 6. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

CIRCO ATLAS. Av. del Tejar y Donado (Saavedra). Payasos, magos, trapecistas, animales amaestrados. Cabras maltesas equilibristas, perritos comediantes. Carpa calefaccionada. Lunes a domingo: 15, 17 y 19 hs.

CIRCO DALLAS. Frente al Autódromo Municipal. Tigres, leones, osos, ponys, payasos. Con la actuación de Pimienta y Trapito. Lunes a viernes: 15 y 17 hs., sábado y domingo: 15, 17 y 20 hs.

GRAN CIRCO CHINO. Av. 9 de Julio 1680 (a 5 cuadras de la est. Lanús). Nuevo estadio del C. A. Lanús. Espectáculo milenario, artistas internacionales. Magos, payasos, fieras. Lunes a viernes: 15.30 y 18 hs., sábado y domingo: 15.30, 18 y 20.30 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Las comilonas insaciables.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Las chicas lo quieren ver"** Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 1:
IDENTIDAD
CUARTETO DEL BARRIO
Proyección folklórica. Hoy: 22 hs.
Sala 2:
DOS A CERO
Hoy: 22 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Presenta su ciclo internacional de Jazz. De Austria, en exclusiva:
KARLHEINZ MIKLIN
Uno de los mejores saxofonistas del mundo. Con **Jorge Navarro, Ricardo Lew, Juan Amaral, Pocho Lapouble, Cacho Tejera** y músicos invitados. Hoy: 22.30 hs. Despedida. **Unicas presentaciones**. Entradas en venta desde las 14 hs.

INFANTILES

ABECEDARIO. San Lorenzo 391. San Telmo. Tel.: 362-0095. Grupo de Los Comediantes presenta:
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
A las 16.15 hs.
Escarola y Perejil para el gran mundo infantil
A las 17.30 hs.
Espectáculos con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Dir.: Claudio Román.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Presenta:
Un extraterrestre en Leolandia
Libro y dir.: Leo Ringer. A las 18 hs. Precios populares.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. Tel.: 48-0682.
El sueño Azul
De Martin Vives. Sábado, domingo: 15 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964 y 46-5707. El musical más esperado:
LOS OSITOS CARIÑOSOS en el mundo de Frutillitas
Con Liliana y Noemí Serantes y veinte encantadores personajes. Coreog.: O. Lovera, música: W. Belloso (h.), libro y dir.: Zulema Alcayaga. A las 15 y 17 hs. (Lunes descanso). Loc. en vta.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Presenta:
BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS
Con **Cristina Lemercier** y elenco. Dir.: Héctor Estévez. A las 15 y 17 hs.

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 783-1783. **La Galera Encantada** presenta:
Payasos de la Galera
De Héctor Presa. Próx. estreno: canciones para mirar. Sábado, domingo y lunes: 15 y 17 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656.
Doña Tos de Carraspera
De Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846.
El país de mi infancia
De Liliana Paz. Dir. gral.: Julio Yorio. A las 15 y 16.30 hs.

AUDITORIO DEL CAMINO. Virrey Olager y Feliú 2462 (Alt. Cabildo 1500). Tel.: 782-0783 y 631-8382.
Los Títeres de Don Floresto en: **La gallina distraída**
Lunes a viernes: 15 y 16.30 hs., sábado y domingo: 15.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Para niños de 3 a 11 años de Jorge Filippis:
Adoradores de Chupetines
Música: Pepe Motta. Dir.: Alfredo March Ríos. A las 15.40 hs. (Lunes descanso).
Un velero de papel
Libro y dir.: Isaac Nachman. A las 16.45 hs. (Lunes descanso).

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810.
Vida de Títeres
De Ernesto Villazul. Dir.: Tito Bleuville. A las 15 hs.
Jugando con paz-ciencia
Libro y dir.: Mara Lasio. A las 16 hs. Grupo Rayuela presenta:
El circo sabelotodo
De Mara Lasio. A las 17.30 hs.

AUDITORIO LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098.
Los títeres de Don Floresto en:
Me lo contó un pajarito
Lunes a viernes: 15 y 16.30 hs. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Jugando en el maravilloso mundo
Escrito, dirigido e interpretado por A. Lépore. A las 16.30 hs. Funciones p/col. guard., etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar.
El velero desvelado
De Adela Basch, por el Grupo Carulin. Dir.: Ariel Bonomi. A las 15.30

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Bs. As. presenta:
Paquetito
Dir. gral.: Carlos Urquiza. Sábado y domingo: 15 hs.
Chau Sr. miedo
De María I. Falconi. Dir. gral. y puesta: Carlos de Urquiza. Domingo: 17 hs.
Grupo Catarsis presenta:
Robinson Crusoe, el mar
Lunes: 15
Los Mosqueteros del rey
Lunes: 17 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El regreso del N° 1, Margarito Tereré en:
MARGARITO vuelve al circo
Con Mónica Núñez Cortés y 20 personajes. Coreog.: O. Lovera. Música: W. Belloso. Libro y dir.: Zulema Alcayaga. A las 15 y 17 hs. (Lunes descanso).

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1983. (Subsuelo). Tel.: 953-0638. Luis de La Vega presenta: El show especial con Pitino (De Súper Súper de ATC) en:
Un viaje extraterrestre
En vivo el casamiento de un payaso con la chanchita de los Muppets. A las 16.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829 Reservas 981-2029. Pablo Varela Arciprete presenta al Grupo "Garabato" en:
Juguemos con el cuerpito con Plin Plin el payasito
Sábado y domingo: 15 hs., lunes a viernes: 10.30 y 15 hs.
Aventuras del payaso Plin Plin y Lily en el circo
A las 16.15 hs.
Juguemos en el bosque con Pinocho y Blancanieves
A las 17.30 hs.

CIENTO 50 CIRCOS. Sarmiento 1249. Grupo de La Bolsa en:
Pluft, el Fantasmita
de Ma. Clara Machado. A las 16 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 27-6471 y 67-7930.
La burbuja mágica
A las 15.30 y 17 hs. Por función sorteo 5 día en Bariloche para todo el grupo familiar.
Pitágoras, el espantapájaros
Libro y dir.: Mario Capponi. A las 18 hs.

CONCERT SHAMPOO. Quintana 362 (Casi Callao). Tel.: 552-2304 y 42-4427.
El mundo maravilloso de Caperucita Roja
Dir.: Alberto Mazzini. A las 15.30 hs.
La cenicienta
Dir.: Alberto Mazzini. Viernes, sábado, domingo: 17 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Cooperativa Serio o No Serio presenta:
Historia de un oso
De Susana Anaine. Música: Sergio Aschero. Dir.: Luis Roffsman. Sábado y domingo: 15.30 hs.
Miel
De Andrea Grieben y Roberto Zanoni. Dir.: Roberto Zanoni. Sábado y domingo: 17 hs. Precios populares.

DE LA COVA. Av. Libertador 13900 (Martinez) Tel.: 792-0869. En su 3° año:
El duende Meylin
Libro y dir.: Alfredo Bracaccini. Domingo: 16 hs.
El cascarrabias Reyblin
Libro y dir: Alfredo Bracaccini. Sábado y domingo: 17 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
Juegos, lo que se dice juegos
Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15 hs.
Pulga chica
Libro y dir. Héctor Presa. Domingo: 17 hs.
Grupo Buenos Aires presenta:
Tornillos flojos
Lunes: 15 hs.
Chau Sr. Miedo
Lunes: 17 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351.
CORAZON DE BIZCOCHUELO
Comedia musical exclusiva para chicos. Libro: Enrique Pinti. Música: Mónica Núñez Cortés. A las 16 hs. (Lunes descanso).

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo la Calesita presenta:
Vengan a jugar con el osito Pepote
A las 15 hs.'
Juguemos con Pan Pin Pun
A las 16.15 hs.
Pinocho y los muñecos gigantes
A las 17.30 hs.
Participan los chicos en los espectáculos. Dir. gral.: Orlando Junco.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Sala 1:
Caperucita Roja en el bosque encantado
Dir.: Eduardo D'Italy. A las 17 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Grupo Catarsis presenta:
A ver que veo
Domingo: 15 hs.
Locas Historias
De M. González Gil. Domingo: 17 hs.
Grupo La Galera Encantada presenta:
Los Lataruolo que familia
Lunes: 15 hs.
El último cola de perro
Lunes: 17 hs.

KALET CONCERT. Av. de Mayo 1289. Tel.: 37-9548. Pablo Luján Martínez en el éxito infantil:
El show del pay aso Tom
A las 16.15 y 17.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Roberto Ortega presenta a Peter Pan, Blanca nieves y muchos personajes más en:
Mi bella Mariposa
De Ziraldo. Banda sonora original. Efectos especiales: Osvaldo Trentuno. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado y domingo 16 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel. 772-0817. La Cía. del Arte de Bs. As. presenta:
Los cuentos del elefante
De Elsa Bonerman. Dir.: G. Castañeda. Lunes: 15 hs.
Din, Don, Dina
De Dina E. Poleff. Con G. Castañeda y P. Fernández. Lunes: 17 hs.
Dibujando por el aire
De Dina E. Poleff. Con G. Castañeda y P. Fernández. Domingo: 17 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega:**
Una historia de la Historia
De Jorge Sánchez y Jorge Echeverría. Dir. gral.: Hugo Arana. Sábado y domingo: 16.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Presenta:
CLAVE DE SOL
en:
Besos de fuego
De Alma Bressán, Forero y Proncet. Con el elenco de la TV. A las 14.30, 16.30 y 18 hs. Loc. en vta.

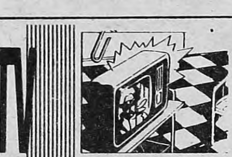
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 331-6262. Sala Siripo:
Quién vio mi caballito
Libro y dir.: Rosario Ponce. A las 15 y 16.30 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Vuelven los triunfadores de América:
PAYASOTE Y PERIQUIN entre luces de colores
Coreog.: Cielito Flores. Dir.: Edgardo Cane. A las 15.30 y 17.30 hs. Loc. en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Julio Denegri presenta:
El show de los chicos enamorados
8 chicos en escena. De Elsa Borneman. Dir.: Mario Martínez. A las 17.30 hs. (Lunes descanso).
Jugando con el cuerpo
De Perla Laske, con C. Franco y F. Crespi. Dir.: Villarreal. A las 16 hs. (Lunes descanso).

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Río Plateado presenta al Grupo Cabriolas en:
EL TRICICLO
Libro y dir.: Hugo Midón. A las 16 hs. Loc. en vta.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Chocolate concert.
Julia Zenko
en:
CANTAR ES LA SOLUCION
A las 16 hs.



9.00 - 2 - **DINAMICA RURAL**
- ATC - **LA FE DEL HOMBRE.** Religioso
- 9 - **DIOS CON LA FAMILIA.** Religioso
9.30 - ATC - **LEER ES CRECER.** Didáctico infantil
- 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
10.00 - 2 - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.15 - ATC - **FORMULA 1 INTERNACIONAL.** Gran Premio de Inglaterra, directo
10.30 - 9 - **SUPER LASER.** Dibujos animados
- 11 - **MUNDO OLIMPICO.** Deportivo
11.00 - 9 - **EL PRINCIPITO.** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 - 9 - **ROLLING STAR** Deportivo
- 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate deportivo
- 13 - **LA MUJER BIONICA**
12.15 - ATC - **AUTOMOVILISMO** Turismo Carretera 2000 y Fórmula 4 Argentina
13.00 - 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Entretenimientos
- 11 - **ARGENTINISIMA** Hoy con Opus Cuatro, Ollantay, Ballet Brandsen y otros
- 13 - **CINE:** "El circo de tres pistas", con Jerry Lewis y Dean Martin; "Alex y la gitana", con Jack Lemmon y Genevieve Bujold; "Uno a uno", con Robby Benson y Annette O'Toole
14.00 - ATC - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 11 - **DOMINGOS DE SUPER ACCION** Hoy: "La isla perdida", con Richard Crenna; "El espíritu", con Sam Jones y Nana Visitor; "La secta de los Thugs", con Lex Barker y Fiorella Mary; "El encuentro de Django y Sartana", con Fabio Testi y Dennis Cole
15.45 - ATC - **MOTO GRAND PRIX** Deportivo
16.15 - ATC - **SUPER CINE** Hoy: "Gringo", con Richard Harrison
18.00 - ATC - **LA PELICULA SORPRESA** Largometraje
19.00 - 13 - **MAC GYVER** Serie
20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Interés general
- ATC - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
- 13 - **BUM BUM** Entretenimientos
21.00 - ATC - **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **LA PELICULA DEL DOMINGO** "Dos clases de amor", con Lindsay Wagner
- 11 - **FANTASIA LATINA** Musical
- 13 - **CINE** "Mogambo", Con Clark Gable, Ava Gardner y Grace Kelly
22.00 - 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 11 - **ROCK AND POP EN TV** Musical
23.00 - ATC - **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **DALLAS** Serie
- 13 - **EL MONITOR ARGENTINO** Cultural
24.00 - ATC - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
- 9 - **SERIE**
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo
0.30 - ATC - **TRASNOCHE** Hoy: "Servicio a domicilio", con Walter Matthau y Glenda Jackson

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Ese día

Gustavo Gilabert

(Por Osvaldo Soriano) En un destartalado bar de la Boca, frente al lugar donde votan los peronistas, me espera el francés joven y elegante que trabaja para un diario de Lyon o de Marsella. Toma un Reserva San Juan a sorbos cortos y pausados, pero pone cara de asco cuando lo paladea. Está acostumbrado al Remy Martin, me dice. Es uno de esos corresponsales que salta de Trípoli a Seúl, de allí a Addis-Abeba y luego a Lima o Buenos Aires. Me había llamado la noche anterior porque un italiano le dijo que yo podría explicarle la decadencia del imperio argentino. Lo dice con una sonrisa de ironía, mientras mira a través del vidrio la gente que entra a votar en la escuela y los chicos que juegan al fútbol en la calle. Lleva una corbata que cuesta por lo menos tanto como el bar donde estamos y un sobretodo de tres mil francos fuertes. No es presuntuoso; sólo que ha viajado demasiado, conoce a muchos jefes de Estado y no se esperaba que hiciera tanto frío en Buenos Aires.

—No, quédese tranquilo, no le voy a pedir que me explique el peronismo —me dice y luego me pregunta si no habrá algo mejor para tomar, cualquier cosa que se parezca al verdadero cognac.

—Este es el tercer viaje que hago a la Argentina. El primero fue para seguir la guerra de las Malvinas, así que me hice experto en militares y en peronismo.

—¿Puede decirme quién gana hoy? —lo provoqué.

—Yo soy experto, no mago. ¿Usted tampoco lo sabe? En el '83 pronosticó el triunfo de Alfonsín, ¿recuerda? A propósito, ¿qué es de la vida de ese buen hombre?

—Parece que estuvo engripado.

—Oiga, le propongo que hagamos una encuesta sobre esta mesa a medida que la gente entra a votar. No necesitamos movernos de acá y es un buen comienzo para mi artículo. "Un escritor argentino define el perfil de los electores peronistas", ¿le gusta? Por ejemplo, mire, aquel tipo de pulóver agujereado, ¿por quién le parece que vota?

—¿El rubio? Ese es de Cafiero.

—De acuerdo. En la manera de caminar se le ve.

—¿La gorda aquélla? —pregunto yo mientras el francés saca una cigarrera de plata.

—Cafiero también —dice—, las mujeres no quieren líos.

—Allá, el barbudo —señalo yo.

—Menem. Los barbudos siempre buscan un caudillo. Amigo o enemigo.

—Eso es un poco esquemático.

—No se crea. El peronismo es un sentimiento. Eso lo dicen los dos candidatos, los gremialistas y también los intelectuales. No sabe lo que me cuesta explicar en Europa por qué hay tantos intelectuales peronistas. ¿Quiere un *Gitanes*? Los extraña, ¿eh? Usted vivió mucho tiempo *chez nous*.

Tomo uno y me da fuego con un Cartier.

—También extraño el queso, las endibias, una montaña con tobogán y un bosque con teléfono. ¿Qué es de la vida de Claude Jean Philippe, que presentaba el Cine Club por TV?

—Allí está todavía, después de *Apostrophes*. Me dicen que si gana Menem mucha gente va a salir corriendo del país...

—Es posible que la propiedad baje de precio en el Barrio Norte. La democracia, cuando la practican los pobres, suele tener efectos como ése.

—Entre nosotros, le confieso que estoy un poco desorientado. Cuando vine hace cuatro años el peronismo estaba muerto. ¿Qué pasó?

—Que los pobres se las arreglaron para sobrevivir y los radicales hicieron todo lo posible por que se multiplicaran —le digo y pido una ginebra con hielo— ¿A usted le parecen más explicables nuestros intelectuales radicales?

—Más previsibles, más parisinos —dice y me mira como si descubriera un mundo—. Usted sabe, venían de la izquierda, se quedaron sin revolución y encima el marxismo no está de moda. Entonces tenían que refugiarse en alguna parte. Gramsci pega mejor con Alfonsín que con el peronismo. Mire, ¿ve aquel petiso de la bufanda? Ese es un intelectual que se juega por Menem. Para él es mejor cualquier revolución que ninguna.

—A mí me parece que va a votar por Cafiero.

—¡No, no! Fíjese que lleva una escarapela considerable, aun para ser 9 de Julio. Ese hombre cree en la patria grande, en la fuerza de los marginados que despiertan contra el yugo colonial. Kadafi tiene miles como él.

—¿Qué tiene que ver? Eso es de mala fe.

—¿Por qué? En Libia hicieron la síntesis: nacionalistas de izquierda y de derecha, todos juntos. Como aquí los Montoneros y el Comando de Organización. Tienen un enemigo común que es el imperialismo. Tienen una gesta pendiente. Allá es el Chad y aquí son las Malvinas. Sólo que a ustedes les falta el líder.

—Alfonsín lo era —le señalo—. Un campeón de la democracia y los derechos humanos, decían ustedes.

—¡Nos cansamos de darle premios, y todo eso para qué! —de golpe se pone de mal humor y grita en francés—: ¡Véame acá, otra vez en el culo del mundo, contando peronistas en un bar miserable, cagado de frío, tomando cualquier mejunje con un tipo que ni siquiera sabe lo que va a pasar mañana!

—No se amargue, hombre. ¿Cómo les va a contar a sus lectores el resurgimiento del peronismo?

—Esto es el Tercer Mundo y el tema ya no le importa a nadie. Si gana Menem me viene bien porque el hombre tiene pinta de subdesarrollo. Voy a agregar algún detalle pintoresco y un poco de color local. Me basta con describir el tránsito, o a los curas que cierran las emisiones de televisión. El programa ése donde todos hacen muecas y gritan *hop, hop* para parecer más imbéciles de lo que son. Me dicen que ésa es la televisión que le encanta a Alfonsín. También voy a poner los planes de círculo cerrado; el pastor Giménez, la inflación y los billetes desteñidos. La gente, en Europa, tiene una tendencia maniquea a asociar peronismo con fascismo. ¡Tonterías! Yo les cuento otra historia. Si gana Menem, que es místico y descendiente de árabes, voy a hacer la comparación con Kadafi, que tiene más actualidad.

—Y si gana Cafiero, ¿cómo lo explica? —le pregunto.

—Un tipo razonable, un obispo simpático.

—¿Sólo eso?

—Hombre, fíjese en aquella señora que va a votar con los chicos. Es peronista, sus padres también lo fueron. Para ella es como una religión y uno no cambia de Dios en medio del camino. Pero claro, todos los días escucha a esos comentaristas que critican la ineficiencia de las empresas estatales y está muy sensibilizada. Piensa que Cafiero, que tiene tantos hijos, no va a tolerar la droga, ni las huelgas de maestros. Hasta es posible que confíe en ese hombre para que bajen los precios y haya cloacas en su barrio. ¿Usted tiene cloacas?

—Supongo que sí. A veces hasta tengo electricidad y si no es invierno puedo usar el gas. Me gustaría tener un buen teléfono para conectarme con el mundo. De esos que uno disca y al otro lado responden.

—Eso es trabajo de Angeloz. ¿Votará por Angeloz?

—No.

—Caramba —se alarma—, ¿no es usted gramsciano?

—Estoy un poco viejo para cambiar de mundo nuevo.

—¡Impresentable! Los italianos son patéticos o sublimes, pero los hijos les salen impresentables.

—También somos parientes del rey de España —digo.

—Parientes lejanos, sí. Sicilianos, gallegos, polacos y judíos que un día se bajaron del mundo, mi viejo. ¿Cómo hicieron?

—A veces me lo pregunto.

—Un amigo alfonsinista me decía que Angeloz es una mezcla de Balbín y Sandrini. ¿Quién es ese Sandrini?, ¿un modernizador?

—No. Era un cómico que hacía llorar a las viejas.

—No entiendo; a mí me lo dijo un amigo de Alfonsín. ¿Un Chirac del subdesarrollo, entonces? Conozco a varios en Corea, en Singapur, en Taiwán y hasta en el Uruguay. Mire, échele un vistazo a ese viejo que va delante del perro rengo. ¿Por quién le parece que vota?

—Por Perón, como todos.

—Perón ya se murió.

—Eso es lo que usted cree.

—¿Hay peligro de que esta gente se divida si al perdedor no le gusta el resultado?

—Creí que el experto en peronismo era usted.

—Lo soy, pero si mañana hay dos candidatos peleados entre ellos estoy perdido. ¿Qué les voy a explicar a mis lectores?

—Lo que me dijo antes. Que uno es un místico igual a Kadafi y el otro un obispo simpático. Se sabe que entre dos iglesias puede haber recelo y competencia. No es muy exacto, pero algo es algo y usted salva su prestigio de experto. Al fin y al cabo el Tercer Mundo no le interesa a nadie.

—No es mala idea. Ahora suponga que gana Cafiero.

—Tendrá que negociar para que no haya ruptura.

—¿Y si es Menem?

—Va a echar lastre porque necesita de los cafieristas.

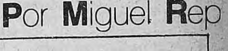
—Pero entonces, ¿por qué no arreglaron entre ellos, como hizo Alfonsín con Angeloz?

—Porque vivimos en democracia y tienen ganas de usarla. ¿Qué me dice de aquel tipo de campera azul?

—Para mí ése es hombre de Cafiero. Aunque pensándolo bien... puede ser de Menem, sí. Y usted, ¿qué opina de aquel de boina blanca, que deja la bicicleta en la puerta?

—Me parece que ése es un rezagado de la semana pasada. Se equivocó de comicio o se quedó con ganas de votar en serio.

SOCORRO


Por Miguel Rep



